SXX SXX SXX

國立暨南國際大學人文學院水沙連人文創新與社會實踐研究中心電子報









NO. 23 春華秋實

本期索引

- 03 蛙入桃米小學堂:透過學校教育培訓小小生態解說員
- 05 蛙入桃米小學堂:社區教師群參與校園課程的協同教學
- 07 暨南大學原民課程推廣傳承小米文化
- 08 學習用影像思考:「影像敘事與人文關懷」課程設計及成果
- 11 學生與社區共同推動空污滅量——觀察與減量方案記錄(1)
- 13 老有所用,夠用就好——菩提長青村
- 14 他山之石:Impact Hub——創意與夢想實踐的轉接器
- 17 活動快訊

關於我們

發行人:江大樹

總編輯: 容邵武

執行編輯: 范雅婷、李天嵐

專棚撰寫:鄭中信、劉家銘、鄭坤全、鄭仲君、蘇祐磊、蕭立 好、黃資媛、吳弈靜

地址: 54561 南投縣埔里鎮大學路 | 號人文學院 B | 人社中10

電話: 049-2910960 #3890、3891、3893、3894; 049-2911184

電子信箱: ncnuhiasp@gmail.com

蛙 气 挑 州 小 學 堂 :

透過學校散奇培訓川川生態解說員

文、圖 || 蘇祐磊 (文化部推展公民審議及參與式預算實驗計畫中區助理) 蕭立好(暨大人社中心專任助理)

上表 投縣埔里鎮桃米里的「桃源國小」,創立於民國 41 年,乃當地中壯年一輩擁有許多 共同回憶的所在。談到在桃源國小「讀冊」的 回憶,家中經營節加工廠的阿彰叔(化名)會 錠開笑容,說著以前的畢業生如何一起步行到 蓮華池,取回黑板樹苗在校園中種下;而當問 起桃米從前的醒獅、鼓陣,阿展叔(化名)則 會揚起下巴,得意地提起國小的醒獅社團曾在 全省大賽上獲得的佳績。雖然在民國 88 年的 921 地震中國小經歷校舍毀損,但當時校園的 的空地亦為許多當地居民提供了無家可的 臨時居所。對於這裡的人們來說,桃源國小不 只是一間提供義務教育的學校,更是其對於桃 米記憶及情感的依歸之處。

921 地震後,集集特有生物保育中心的彭 國棟老師在新故鄉文教基金會的引介下來到 桃米,並點出其主要特色與優勢,在於其獨特 珍貴的生態以其豐富多樣的生態系統,並在基 金會及社區幹部的支持下,開辦一系列生態教 育課程,也培訓出許多熟悉在地環境,平時積 極進行生態調查與記錄,並能向遊客分享桃米 生態知識及社造故事的當地解說員,進而逐漸 轉型為眾所周知的生態村。位於生態村中的桃 源國小,坐擁獨特的生態資源,正可做為社區 環境教育的重要基地之一。

近年或許是受到內部人口外移、少子化 現象;外部交通便捷、特色學校崛起等因素 影響,桃源國小招生人數逐年減少,甚至面 臨廢校危機。校方與社區熱心人士都積極思 考與嘗試,希望讓這個連結世代及地方記憶 的學校,能夠繼續在相對偏遠的社區提供更 多的在地學習資源。因此,在文化部「推展 公民審議及參與式預算實驗計畫」於桃米社 區所主辦的公民大會,提案人便提出「蛙乀 桃米小學堂」構想,希望能夠延續學校自前 幾任校長開展的生態教育傳統,進一步規劃 系統性的課程,讓桃源國小有創新的教學特 色,並與社區一起學習成長。在地利與人和 等條件具備下,校方透過社區及暨大之力, 引介桃米的生態解說員繼續在桃源國小開 課,教導孩子們認識進而愛護自己的家園, 甚至成為「小小解說員」,學習講述自己家 鄉的環境故事及生態特色。





時至今日,桃米生態小學堂也已執行近半個學期,可以看到其為帶來的影響,除了正規體制下教學方式的創新以外,不同世代與資歷的生態解說員,也藉著協力規劃生態解說課程,而能互相分享經驗,形成緊密的知識網絡。解說員也不再只是一個為遊客解說生態的職業,而是能夠挑起社區公共事務的在地成員。



此外,「蛙飞桃米小學堂」讓社區居民、學童、學校與生態解說員能夠積極互動,使得這些角色都能夠更融入社區脈絡。而透過這些與孩子們互動而得的經驗,讓以往習慣對遊客「說故事」的解說員們,產生更多自我提升以教育下一代的學習熱情與責任共識,也許將是小學堂下一階段的目標。

回到推展公民審議這項計畫來看,提 案、表決這些形式與程序固然重要,但如何 持續提高居民參與社區公共事務的意願與 能力,才是困難但必要之處,我們在蛙飞桃 米小學堂的執行過程裡,看到學校與解說員 的主動與積極,顯示儘管僅執行數個月,社 區參與程度已經提高。因此,暫且不論桃源 國小是否能夠招收更多學生,「蛙飞桃米小 學堂」都可以說是相當成功。

在取得初步成果以後,仍需要思考在計畫結束以後,這樣的制度以及參與意願,如何繼續維持甚至擴大範圍。這指的不只是生態小學堂之後的課程規劃、解說員及桃源國小在社區事務的角色,還包括公民審議及參與式預算的理念,能否因為這次所提出的桃米小學堂等方案與發想,取得社區居民認可,而在日後能擾動更多在地人,一起為自己的家園努力付出。



蛙 气挑 州川 學堂:

社區數師群參與校園課程的協同數學

文、圖||鄭坤全(暨南大學人社中心專任助理)



蛙 \ 桃米 小學堂:

4/19課程-認識桃米常見的蛇類 (在地生態解說員協同教學)

學期桃源國小生態課程的規劃與安排,主要著重在三大面向:室內學習(如:台灣樂樹、黑板樹、山刺番荔枝…等物種認識)、戶外觀察(如:桃小校園植物、暨大綠色校園、桃米生態濕地…等實地踏查)、實作體驗(如:校園菜圃種植行動、植物資材藝術創作、桃米茭白筍田種植…等體驗學習)。



延續著在生態村中『室內學習、戶外觀察、實作體驗』的教學模式,搭配著桃米社區『參與式預算』的計畫提案,這學期桃源國小更加著重在學校生態特色的課程經營,我們期望可以透過跨領域跨專業的分工合作,營造出屬於在地發展的學習型校園。

所以第二學期在參與式教學的脈絡基 礎下,我們也順勢發展出三個議題:

- 生態共學堂(向解說員學習):生態解說 員走入校園,對學子傳承經驗與專業。
- 2. 學校特色發展(教學課程導入): 校內師 生走出校園,整個社區都是學習場域。
- 社會貢獻與責任(返鄉青年的在地服務):建立網絡支援系統,協力培力人才。

因為有『生態共學、特色發展、社會責任』這三個議題的出現,讓小學特色課程結合在地社區發展的優勢被看見,因此現階段也自然地醞釀出『蛙飞桃米小學堂』的運作模式,每週2節課程結合解說員們的專業與興趣,輪值教師自行決定要如何進行,因此協同教學內容更具豐富而多元。在此說明如下:

- 教師群分六個組別:人的組成,依不同 解說員的特性與專業,搭配課程規劃
- 李榮芳、蕭杏仰、黃偉華:認識校園植物、認識水生植物
- 劉明環、呂君亭:介紹蜻蜓及豆娘、生 態濕地踏查
- 劉怡伶、廖芸萱、鍾雲暖:介紹桃米常見的青蛙、棲地土壤小實驗
- 4) 李盈盈、黃星豪、朱家麟:認識魚菜共 生循環系統、桃米常見的蛇類
- 5) 游釗敏、曾慧鵬、曾素梅、鄭雪如、葉 宗和、陳素敏:蝴蝶與蛾、食草蜜源
- 6) 陳叔凰、潘羿圻:校園生態繪本

(PS.本文所指教師,並非正規師資,乃指在 地生態解說員。故此『教師群』乃是非正式 關係所組成的生態領域師資群。)



每週課程進行方式:每次課程進行方式
不限(尊重每組解說員們的專業與習慣)。

3. 課程內容綱要特色:解說員設計課程, 可自行決定要如何進行、要教什麼、簡單評 量或驗收(動態或靜態)。例如:設計學習 單、生態小遊戲、進行手作體驗…等。



本學期小學堂的教師群們(總計 20 位解 說員分成六組,合作協力參與 14 堂生熊課 程的教學),解說員從剛入行3年的菜鳥員 到 16 年以上老經驗的資深員都有,每個人 在生態領域的功力深厚且都臥虎藏龍,真實 身份有社區重要幹部、在地民宿負責人、大 埔里專業導覽解說員、日管處專業導覽解說 員…等。現在是中場休息,上半場我們已看 到前面幾個組別彼此間在協力協作共同生 產知識的發展下,不僅讓傳統小學在教學制 度上有了新嘗試,透過老中青跨世代相互間 經驗傳承,大家也產生相互學習共同成長的 新模式,在過程中更醞釀了新的探索契機。 這樣的影響不僅止於校內生態培訓課程的 學生們,甚至擴及到校外不同組別教師群間 的相互學習,『蛙入桃米小學堂』的後續激 盪實在令人期待。



暨南大學原民課程 推廣傳承川州文化

為 推廣傳承原住民傳統的農事與祭儀, 國立暨南國際大學講師依婉貝林自去年起 開設相關課程並成立社團,今年3月7日特 舉辦相關活動,邀請仁愛鄉曲冰部落文史工 作者洪文和講解布農族播種儀式,增進部落 族人及一般民眾對小米文化的認識。 文、圖 | 劉家銘(暨南大學人社中心兼任助理)

洪文和以布農族的播種儀式為例,由介 紹版曆開始連結到種植小米,他說,對待小 米要像對待人一般尊重,如此才符合原住民 與宇宙萬物間的關係。





曲冰部落洪文和介紹布農族的小米播種儀式,後方為賽德克傳統穀倉及泰雅家屋

依婉貝林表示,農業與部落文化習習相關,去年結合課程及學校空地,開闢「暨大小米園」並成立臉書社團,其後邀請眉溪部落 Uma 老師進行賽德克族播種儀式,6月時則引進眉溪部落傳統家屋工班進駐校園建造賽德克穀倉,獲得許多迴響;今年由布農族觀點切入,亦種植旱稻、樹豆以及苧麻,盼望讓小米園生態更加豐富、部落農業文化更受重視。

學智用影像思考:

文 || 鄭中信(暨南大學兼任講師) 圖 || 鄭中信、蘇郁敏

有 鑑於影像媒體的流行,攝影器材日益 便利,只要拍攝者願意,隨時可以進行影像拍 攝,於網際網路分享。但是,攝影做為固定光 影的技術,每次快門的開啟,都隱含著時間 影,有歷史的意義。更遑論拍攝者的 動,不管技巧、設備、主題、構圖……等等 面向如何操作與設定,都紀錄了當時代的 看意識,展現當時代特有的意識型態。國立暨 南國際大學通識教育中心由講師鄭中信所開 設過理論閱讀、專家座談、攝影行動、文 計 論、成果策展,讓修課的同學重新思考攝影對 於自身的意義,豐富影像創作的內涵。

閱讀觀看的相關理論,可以讓個人的攝影行動更加深刻。課程在學期之初,安排研讀《觀看與實踐》的第一章〈觀看的實踐:影像、權力與政治〉做為整學期的課程引言,讓修課的同學重新思考影像的生成及其意義。為了讓研讀過程更加確切,逐一要求同學代表朗讀,以正常平順的語調,朗讀文章段落,並在段落結束之後,詢問調讀者的理解程度,並在段落結束之後,詢問調者的理解程度,連帶達到語言、閱讀、思考三者共時性的訓練。在朗讀過程中,會適時中斷內容,一方面為朗讀者增加思考的時間,一方面詢問聆聽者的理解狀況,拋出獲得的關鍵

詞,適度討論段落內容,以此連帶訓練聆聽者的聽力、思考能力。以這篇文章做為牽引的機制,接續安排TED兩段有關攝影者自述的影片,討論其作品中的人文關懷,及其觀看意識,並反覆向同學提問,自己對於攝影的想像是什麼?覺得自己想透過攝影呈現什麼?以此強化學習意圖,思考攝影對於自身的意義。



時間: 2015年11月4日/地點:背包客棧「索居」/項目:「影像敘事與人文關懷」翁勤雯指導絹印活動

在引發思考之後,為了可以讓同學更加深刻梳理自身的問題,固著思考的過程與結果,每位同學都必須繳交800字的短文,題目為「攝影的○○意義」,其中「○○」的空格則由同學自行選擇填寫,藉以整理自己的攝影觀點。並將全班的文章集結,夾帶同學的作品,以《小確幸》為刊名,印刷成為

課程期間安排的兩場分享會、一場工作 坊。第一場分享會以討論、對談的方式進行, 邀請攝影者、部落客撰稿者鄭百騰,分享圖 像與文字結合的方式。主題鎖定在原住民族 的文化,闡述各種原住民族的議題。透過作 者的個人的思索,藉以誘發課程同學對於攝 影,以及影像故事的內容呈現。第二場則邀 請長期關注小農議題的紀錄片工作者陳佳 慧,她從2015年開始,有計畫的每星期一部 三分鐘短片的節奏,以紀錄片的影像形式, 呈現中部地區的小農生活。錄象固然與拍照 不同,但是課程訴求在於「影像敘事」,講 求聯作的創作概念,透過錄象每秒 24 個影 格,和分鏡圖的影像思考,不論是影像的時 間概念,或是系列的影像創作,都有可能讓 同學獲得啟發。兩場分享會對於議題的選 擇、方法的操作,可以協助同學思考自己的 問題。

對於基礎攝影技術的訓練,則與講授「攝 影的生態關懷」老師劉明浩一同舉辦「基礎攝 影工作坊」活動,以兩門課程聯合舉辦的形式 進行。劉明浩老師開設的「攝影的生態關懷」 課程,以人與生態、環境的關係出發,引導同 學認識自然、親近自然,透過攝影觀點傳遞生 命關懷的訊息。本課程「影像敘事與人文關 懷」則以人與人之間的關係切入,引領同學進 入公共空間,在各種不同的歷史、地理背景 中,進行跨世代、族群的接觸,以影像訴說各 種不同的生命故事。兩門課程試圖在共同的 場合中,讓人文攝影與生態攝影兩門不同屬 性的課程產生激盪。工作坊進行中的小組活 動,以打散課程成員、打散院所系級做為方 針,使各個修課同學有機會接觸不同院所、課 程的觀點。甚至,邀請社區民眾一同參與,並 且加入討論,增加觀點的多元性,達到刺激的 效果。活動設計有光圈、快門、ISO、構圖、 聯作等等基本概念講授,還邀請記者廖肇祥 分享紀實攝影、藝術家吳熙吉講述美學概念。 學員也必須繳交作品,講師在會中公開的進 行逐張照片講評,讓學員可以獲得各種不同 的思考方向。



時間: 2015 年 11 月 18 日 地點:國立暨南國際大學/圖書館1樓大廳 項目:「影像敘事與人文關懷」 絹印策展

而「基礎攝影工作坊」實際外拍操作的部份,適逢「埔里無車日」的盛會,因此投入活動紀錄的工作,順勢闡述攝影的社會意義,與攝影行動的可能性。因而在工作坊結束之後,策劃攝影工作坊暨埔里無車日攝影聯展,於11月17日獨立書店「山里好巷」舉辦分享會,並於南興街巷弄埔里國小對面騎樓進行開放性的攝影策展,搭配設計自由認養的活動,讓攝影作品有機會在其他街區被其他觀眾看見。(於2015年12月期間,原本於埔里國小對面騎樓展示的作品,已經進入到埔里國中展示。)

課程期間依序進行了幾次的巷弄、廟宇、傳統市場的外拍活動,主題由同學自行設定,分別以小組的方式活動。每次外拍活動有九十分鐘,嚴禁偷拍的行為,也設定快門次數不得超過二十次的規則,並於規定時間內集合,分享拍攝過程。這些嚴格的設定,目的在要求,學放慢腳步,鼓起勇氣和居民對話,讓自己、對人變不變,並且思考如何透過影像,將事件、對學環境紀錄,也將自身的感受紀錄。嚴格的要求讓課程的同學的外拍照片不多,反而在散步中感受城鎮,對埔里產生不同的理解,分享出獨特的個人觀點。

為了建立攝影是光影捕捉的概念,課程安排網印的設計,借用背包客棧「索居」的場地,邀請藝術工作者翁勤雯,以最原始的光線捕捉,模擬暗房的操作。在感光乳劑感光與不感光的差異中,觀察感光乳劑的硬化程度,完成影像的固著,臨摹暗房的操作原理。在這個活動設計中,意外看見同學構圖、用色的大膽嘗試,所以在操作完成之後,臨時策劃展示活動,將製作的「網版」作品,於暨南大學圖書館一樓陳列,試圖讓校園同學與同仁,可以看見同學的各種嘗試。

在課程尾聲的總體呈現中,則是將同學 分成四組,請各小組分別策劃攝影展的主 題,討論各自的作品創作方向,並且自行尋 找、聯繫策展場所,以開放空間的展示方式 呈現。這一串的設計目的,在訓練同學的討 論、分工、攝影之外的思維,因為,策展行 動早已跳脫出相紙的範圍,有助於訓練統合 與組織能力,在開放空間的設計中,連帶迫 使同學思考作品與作品之間、作品與空間之 間的關係,還有策展規劃與實際勞動的問 題。課程最後分別有「共鳴」、「行旅」、 「走過的路」、「足跡」等等主題設計,分 別於暨南大學人文學院之外的希臘廣場、管 理學院大廳的牆面、圖書館大廳、女研究生 宿舍交誼廳進行展示。於策展完成之後,對 同學進行策展概念的解說,也鼓勵同學設置 留言區,獲得觀影之後的回饋。

這是一門兩學分的課程,但是實際的上 課時數卻超過 50 個小時,這期間時常與同 學溝通時數延長的考量,在同學樂意配合課 程設計,並且適時提出疑問與想法的良性互 動下,讓課程內容得以在符合原本設計與同 學需求中進行微調,使得過程流暢而愉快, 彼此都得到許多收穫。



時間:2015年11月25日/地點:國立暨南國際大學校園/項目:「影像敘事與人文關懷」期末策展導覽解說

學生與社區共同推動空后越量:

觀察與減量方象記錄(1)

文∥黄資媛(暨大人社中心專任助理)

○四學年第一學期 水沙連人文創新 與社會實踐研究中心(後稱人社中心)媒合 本校公行系公益服務 12 位大二同學 ,以及通 識課程「綠色大學生活」7 位同學 ,共同和埔 里 PM2.5 空污減量自救會(後稱自救會)合 作,一方面希望透過學生的創意和人力為自 救會持續推動的教育宣導增加更多的延展 性和可能性,另一方面期待在以空污為主的 公益服務過程中,能夠引發學生對環境議題 的關注與興趣,甚至將議題帶進各自專業學 科做更進一步的研究與實踐,共同邁向埔里 鎮生態城鎮轉型的願景。

綠色大學生活是一學期 18 週兩學分的 課程,選定空污議題的組員共7位,由三位 大一生、兩位大二生、兩位大四生所組成, 科系分佈以四位教政系為主,其他為外立 財金、電機各一,正式課程時間是隔週五上 午 8-12 點;公益服務則是一學期必須服務 滿 36 小時,選定空污議題的組員共 12 位 來 是來自於公行系的大二學生,預訂服務時間 是來自於公行系的大二學生,預訂服務時間 是來自於公行系的大二學生於通識課程與服務學習課程的形式與課程時間不太相同,因 此以時數控管的方式掌握學生的時間 與學期末完成 36 小時做為審核 與評分標準,在經過調查之後,彈性採取週 三下午及週六週日為主要學習時段。

課程規劃與時程安排上,從 10 月份開 始至11月中旬的上半學期以「認識空污」為 主題,安排學生透過自學、見習與遊戲宣導 的方式,建立對空污議題的基本認識與瞭 解。10月初時安排自救會與學生相見歡,瞭 解學生選擇空污議題的原因和動機,大約有 1/4 的同學是因為家鄉的空氣不好,想進一 步瞭解空污,其他同學大部分是考量於時間 因素。10月中旬人社中心和自救會與埔里在 地社團共同舉辦「2015埔里無車日」以及「中 台灣空污防制會議」,學生在參與活動與會 議的過程當中,實際透過藝術演出倡導空污 議題,並學習大學和非營利組織如何協力推 動空污減量。10月下旬舉辦心得分享會,請 學生報告這一個月的時間,透過自學研讀坑 空污相關資料的心得、彼此交流意見。

 經歷都是很好的學習體驗。舉例來說:在好 山好水繪畫比賽當中,面對年齡層較低的孩 童(小學二年級以下),如果用預設的遊戲介 紹詞和說話用語,小朋友們大多聽不懂、無 法順利玩遊戲,且講解時間如果拉的太長超 過1分鐘以上,小朋友就會開始分散注意力, 同學們剛開始遇到這樣的狀況大多不知所 措,後來調整成以說故事開場引起小朋友的 興趣,並且將用語簡單化、重點化,後續的 遊戲帶領與互動便隨之漸入佳境;另外,在 森林好事多擺攤時,必須主動向陌生人宣導 空污概念並邀請其參與活動,對於學生而言 是一大挑戰,一開始學生大多被動站在攤 位、發放文宣,後來建議他們跟著有經驗的 夥伴一起行動,旁聽和練習幾次後皆能克服 心理障礙主動出擊。

上半學期透過宣導活動,除了建立學生的 空污基本認知,更重要的是藉由宣導過程和 民眾接觸交談,學習傾聽不同聲音、接受多 元回饋,將此做為後續推廣的基礎。期中考 後,學生對於空污議題已具備基礎觀念,因 此 11 中旬至 12 月底的下半學期,活動主軸 由「認識空污」延伸至「解決空污」,希望 學生在瞭解問題後,進一步思索如何面對問 題?如何運用自身專業與能力解決問題? 操作上,以自救會持續關注與鎖定發展的 「健康、交通、農業」三個議題為主,學生 從中選擇自己感興趣的議題並設計空污減 量方案。12月初各組討論與確立後續執行事 項,運用一個月的時間執行方案、彙整資料, 並於 12/30 期末分享會時發表成果。以下紀 錄「健康組」組方案內容:

健康組:自救會長期在各級學校宣導空污知識、提倡環境意識,在人力有限的情況之下,期盼藉由學生力量擴大宣導場域與目標群眾,因此希望學生協助製作和發放衛教單,並進到醫院、診所、藥局等單位進行健康宣導,此外為避免宣導淪為說教,學生

進行宣導前必須充分準備與瞭解空污資訊, 並針對不同的場所和對象設計合適的宣導方 式與內容。然而,大多數學生都是初次接觸空 污議題,要在短時間內吸收消化空污資訊並 轉化成宣導方案,對於學生有一定的難度,因 此期初討論後組內工作並未如期展開,這段 期間自救會購入空污感測儀器,需要人力協 助到各點偵測數值,方案隨之調整為請學生 带著偵測器到不同場域量測並記錄數值,包 括:國小週邊、第三市場、客運總站、學校餐 廳與宿舍及校園內部,同時拍照記錄週邊的 環境,更進一步將空污防制的概念帶給四周 的群眾,希望藉由這個活動讓大家更加瞭解 生活週遭的空污數值,找出造成空污數值飆 高的直接污染源。在執行方案的過程當中,礙 於學生的修課時間與住宿地點不一,故調整 成以個人或兩人一組,各自針對不同地點偵 測與研究 (其中市場組發現第三市場中間路 段的 PM2.5 數值比其他市場周邊路口的數值 約高於 60%),除了原先設定的地點偵測之 外,學生偵測時觀察到不合理的情況額外開 展出不同的議題,進一步以實驗實測發現儀 器的不足之處(A儀器的 PM2.5 數值會受濕 度影響而升高、B 儀器的溼度與其他兩台相 近但 PM2.5 數值明顯過低)。雖然原本設計的 方案並未落實,但學生在過程中找出問題並 自發性地研究與實驗,藉由這個過程,引發學 生對空污議題的興趣進而深入瞭解,逐步提 升學生的環境意識並擾動其共同關心和參 與,其中有2位同學願意在下學期公益活動 延續本學期內容,繼續觀察與記錄數值,實屬 預期之外的收穫。

待續...

老有所用·夠用就好——菩提長青村

文、圖 || 鄭仲君 (暨南大學公行所畢業生、

長青村志工)

場 921 地震,震出與眾不同的老人照 顧思維。位於埔里鎮中正路埔里花卉中心旁 的菩提長青村,經過十六年多的實踐,提供 有別於社區式或機構式的老人照顧模式。

長青村村長志工陳芳姿以長者的需求 為出發,將自己定位為「長媳」,以「家庭」 的概念經營園區,讓村中的長者們將村子當 成自己的家,形成老人自助互助的生活型 態。園區中,時常能看到阿公在菜園裡照顧 著親自栽種的蔬果,或者能看到阿嬤拿著掃 把清理著長廊。閒暇之餘,三三兩兩的結伴 閒聊或在涼亭泡茶對羿,都是長青村生活隨 處可見的風景。

有時客人到訪長青村吃飯,看著客人吃的津津有味,對客人而言,只是一個小小的驚喜。但在長青村,有另一種更深遠的意義。聽著阿公笑著說:「這是我們自己種的,今天新鮮現採的喔!」可見這件小事這對他們而言是多麼的榮耀! 透過生活的方式,將長者的活動力發揮,除了減少照顧成本,也讓阿公阿嬤活的更健康,以提供長者一個有價值、有尊嚴的晚年生活。



長青村為了避免過度依賴政府與社會 的援助,長青村透過自立營生的方法維持營 運,產生開源節流與夠用就好的理念將照顧 成本降至最低。透過辦餐、每個星期五的埔 里夜市義賣,工作人員與義工每個星期將各 界捐贈的物資,透過整理與分類,到夜市義 賣換取生活費,回來維繫營運。

長青村十六年來的實踐理念,其實很單純也很簡單。僅是希望,在年老之際,如果有一群年紀一樣的人,一起養老、共老、伴老,就像長青村這樣,一定很棒!長青村現今的堅持與努力,不是只為了目前的這二十幾位老人家,而是為了未來台灣面臨的老化社會。讓現代人在面臨劇烈的生活壓力下,仍然能夠期待慢慢變老。



Impact Hub —— 創意與夢想實踐的轉搖器

文 || 吳弈靜 (暨大人社中 14 兼任助理)

你聽過 impact hub 嗎?也許你已經猜對一半了。

全年來,全世界各地漸漸開始吹起社會 企業風潮。因為人們意識到在資本主義下的 自由經濟發展,雖然有一雙看不見的手可以 調控,但是它卻經常被綁架甚至失靈,而引 發貧富不均的問題。面對這樣的現象,如府 雖曾試圖針對弱勢族群提出補助與彌補方 案,但隨著時日過去仍舊無法真正解決弱勢 族群以及環境經濟的問題,反而讓公益的初 衷消失殆盡,甚至引發另一種令人絕望的狀 況,問題的本身並沒有被解決。

面對接踵而來的挑戰及社會問題,社會 企業是一種可能的解方。

但是社會企業的起步往往讓希望投入 社會共同努力的年輕人為之卻步,原因在於 「企業」兩個字,社會企業不僅僅是社會的, 也是企業的,是必須投入市場、具有規模的 營運,那麼帶著自身專長踏入社會的莘莘學 子們又該如何適從?往往是大家討論的課 題。

在社會企業的起始點,Impact Hub 知道個人無法一蹴可幾的現況。因此,它秉持著在共享經濟(sharing economy)的框架之下,落實共享(co-sharing)、共創(co-creation)與共同工作(co-working)的工作模式,從工作室或工作坊開始,逐漸擴大的理念,繼而鼓勵青年朋友可以尋找更多志同道合的人來一起合作,讓自己的創業能夠離目標在前進一些!

Impact 做為動詞的其中一種英文解釋為 To drive close,也就是有將事物整合的意思。在名詞解釋上也有藉以某種程度上的外力使事物相碰撞而影響產生效果的概念。 Hub 則是有轉接器、集線器、中心樞紐的意義。

Impact Hub 這個從 2005 年開始由英國倫敦為起點的社會企業組織,其相信社會不是缺乏各界人才,而是缺少經過分享和思考的激發與碰撞並且加以實踐的機會,這就他們希望藉由 impact hub 的組織,進一步集結各方專業人士來完成社會永續發展的願望。而這樣的一個組織,現今在全球六大洲已有超過六十三個據點,還持續增加中。



簡單來說, Impact hub 的設立宗旨為:

Combining Content and Community to Create Positive Impact!

(結合故事與社群創造正向影響力)

We believe a better world evolves through the combined accomplishments of creative, committed, and compassionate individuals focused on a common purpose.

(我們相信世界將隨著創新、堅定、富同情心和具有共同良善目標之個人,所共同創造出的成就而變得更好!)

申言之,希望 Impact Hub 在社會上能夠 扮演著創新實驗室、企業孵化器和社會企業 社群中心等多元的角色,更是一個提供會員 各種資源、靈感、合作機會與擴大社會影響 力的獨特生態系統。為達到上述多元的的 能,「共同工作空間」即為一個適當的空間 使用想像。如此才能聚合不同創意專長的 群,在多元社會發展的人與環境之下,進行 整合並於碰撞過程中達到更加正向且永續 的效果。

目前亞洲的第五間 Impact Hub 落腳在 台北,創辦人陳昱築有台大日文系、政治系 國關組雙學位,在學時熱東國際志工等服 務;畢業後從事醫療器材販售,接觸到企業 社會責任業務,動念想在台成立 Impact Hub, 於是和 27歲好友張士庭從 2015 年開始,歷 時一年向總部進行申請,期間經過種種審核 於 2016 年成功獲准立案。

特別的是,隱身於台北市大安區和平東路二段 265 巷 3 號的建築物,原先為一舊建築透過一樓的重新裝潢,讓舊空間成為Impact Hub Taipei 永續經營、共同工作空間理念的一個新開始。

若要說起 Impact Hub 的特別與追求進步的機動力,還有這麼一個活動。相較於大多數人喜聽的成功故事,這裡則是定期舉辦一搞砸之夜。

FuckUp Nights Taipei 搞砸之夜

搞砸之夜,是 2012 年從墨西哥開始的活動,隨後發展成每月一次分享,分享主題很特別,是以「失敗故事」為主題,並搭配啤酒活動,期盼鼓勵人從失敗中學習。這項運動很快的擴及至全球 150 多個城市。 Impact Hub Taipei 於 2015 年 12 月獲得授權,正式將搞砸之夜引入台灣,並於 2016 年 2 月開始舉辦每月的聚會。

Impact Hub Taipei 另一個特別的活動 是:創意早晨講座。此講座的核心理念是: 晨起的時光,就應該拿來激發創意,醒醒腦 吧!

CREATIVEMORNINGS/TAIPEI

創意早晨講座

創意早晨講座,每個月的第三個星期五早上7:30舉辦。Impact Hub Taipei 團隊會邀請當地社群中,對該月全球共同的指定主題有創意想法的人擔任講者,以20分鐘短講的方式(或其他創意形式)與城市中志同道合的人分享創意點子。此項活動是完全免費的,主旨在讓每個人都有參與的機會,從學生至企業家,都有彼此交流、認識的機會。

除了有趣、發人深省的講座之外,還提供免費的早餐,「鮮乳坊—小農直送」更於2016年成為 CreativeMornings Taipei 的合作夥伴,讓所有前來參加「創意早晨講座」的民眾都可以享受到新鮮、天然、高品質的鮮乳。

此外,在東亞國家中,目前只有香港、 首爾和台北舉辦「創意早晨講座」的活動, 而 CreativeMornings Taipei 更是第一個以中 文進行的講座!



(以上兩則活動引文自: http://taipei.impacthub.net/events-overview/)

在等什麼,快來一探 Impact Hub Taipei 還有什麼有趣又有意義的好事正在發生 呢?



※參考資料:

Impact hub twitter

https://twitter.com/impacthub

home page

http://www.impacthub.net/

impact hub Taipei

 $\underline{http://taipei.impacthub.net/}$

https://impacthubtaipei.wordpress.com/about/

http://taipei.impacthub.net/eventsoverview/

社企流

http://www.seinsights.asia/resource/794/2159

共同工作!亞洲第5間 IMPACT HUB 落腳台北

http://udn.com/news/story/7241/1421786

台新微光工作坊 公益提案經驗談 http://udn.com/news/story/7239/1526684

韓秉軒 Robert Han

https://creativemornings.com/cities/tpe

Instagity

http://instagify.com/tag/failurematters



路動性翻





2016埔里生態城鎮園遊會





藝文中心戶外啄木鳥步道 *雨天備案:綜合球場內



於服務台現場報名、領取閩關 卡後自由闖關,限額450名。



每過完一膜,正確回答關主的問題,即可獲得一點。集滿點數可至【**闖關集點兌換應】**兑換禮物。自由挑選,索完為止。 鼓勵自儒飲用水,出示環保裝水容器,即可馬上獲得一點!(註:部分關卡需支付材料費。)

接触等位,不必须被解放的设备。该可证 化分类聚合物金 地区以外的联合 地区以外的 美国的水头的金属市 地区的水头的金属市 地名西班牙斯 医耳动脉丛 医大小小小线室 斯里里 美国人外在外的

路势快和

他在從 人生的 是 水 如 個 面 角 的 對 時 到 挑 期 1 戰 有 9 與 著 9 困 不 6 同 年 的 迄 今任 期 夢最 長

的閣揆

少水

游場場が

主辦單位 拾事社

協辦單位 暨大人社中心 指導單位 學務處課外活動組

時 105年6月1日 周三 15:30-17:00

地 人院B1國際會議廳

路勒快翻

路活城鎮 從 殺開始





講者:林淑甯 (主婦聯盟台中分會講師)



主題:綠色飲食顧健康

時間:5/16 (一) 18:30-20:00

地點:阿朴咖啡(埔里鎮北平街187號)



第二場

主題:蔬菜硝酸鹽知多少

時間: 5/23 (一) 18:30-20:00 地點: 阿朴咖啡 (埔里鎮北平街187號)





主題:小農經濟的理論與現實: 關於東勢水果經濟的歷史社會學分析

時間: 5/25 (三) 14:00-16:00

地點:暨南大學人文學院204教室(埔里鎮大學路1號)



講者: 許偉哲 (綠藤生機創辦人)



主題:隱性農業革命:

小農經濟的限制與優勢



時間:5/25 (三) 19:00-21:00

地點:山里好巷(埔里鎮中山路二段412號(巷內))



主題:綠藤生機-農企創新夢

時間:6/15 (三) 13:30-15:00

地點:暨南大學人文咖啡(埔里鎮大學路1號)





主題:公民農業-

新竹香山的農業實驗分享

時間:6/22 (三) 13:30-14:30

地點:暨南大學人文咖啡(埔里鎮大學路1號)



主辦單位

南投縣政府教育處

國立暨南國際大學人文創新與社會實踐研究中心

報名網址: https://goo.gl/Hf0zJD