

## 剩餘稻殼大變身 幻彩「粗糠」作畫超炫

2020-03-03〔記者林宜樟／嘉義報導〕



碾米後剩餘的稻殼變身成為「幻彩稻殼」。(記者林宜樟攝)

嘉義縣鹿草鄉鹿草國小推動食農教育，並結合藝術創作，今天邀請在地青農許正寶教導學生用「稻殼(粗糠)」作畫，只見碾米後剩餘的粗糠染上各種色彩，以類似沙畫的方式黏貼在紙張上，讓飛越天空的小鹿呈現各種迷幻色彩。

鹿草國小中年級今天進行食農教育課程，由友醉農園負責人許正寶授課，先分享從插秧、田間管理到收割、曬穀、碾米等種植歷程，倡導友善耕作愛地球的種植理念，並用「稻殼彩繪」實作體驗，學生以各種色彩的稻殼發揮巧思，黏貼拼出活靈活現的鹿，體驗食農教育加入創意藝術元素後可成為「農創美學」。

許正寶是鹿草鄉在地青農，創意點子多，他因看到孩子玩沙畫，覺得有趣，發現碾米剩餘的稻殼也許有更特別的利用方式，因此思考將稻殼染色成為作畫原料，因稻殼較一般沙粒大，創作後更有立體感。

許正寶說，因稻殼上有植物性油脂，各種顏料都很難染上，後來發現用天然洗滌劑清洗後就可上色，他用食用色素染色，但稻殼又因潮濕而發霉，經過多次試驗，需經曝曬多日後，製作出不會發霉的幻彩稻殼。

鹿草國小葉炳成校長說，深耕校園推廣食農教育可以讓學生更瞭解在地農特產，以及友善栽種對農村環境的重要，歡迎在地青農能將成功的經驗帶入校園，提升學生對於農夫專業的尊重以及未來從事農業發展的無限可能，讓食農教育向下紮根，讓農業人才在地深耕，讓各種巧思及創意開發農業的能量與價值。

鹿草鄉長楊秀玉說，感謝學校對於孩子的用心與在地青農的創意，加上公所人員協助設計，讓孩子們能夠從藝術中學習農業知識，未來會多加推廣。



鹿草鄉青農許正寶（綠衣）製作出各種顏色的稻殼，讓孩子們作畫。（記者林宜樟攝）



碾米後剩餘的稻殼，經過各種程序後呈現美麗的颜色。（記者林宜樟攝）



自由時報

鹿草國小學生用彩色的稻殼做出美麗的創作。(記者林宜樟攝)