

竹筴藝術吸睛 日月潭首創水上地景

2018-11-24〔記者劉濱銓／南投報導〕

日月潭近年推廣部落觀光，透過觀光巴士帶領遊客部落巡禮，也藉原住民的文化與智慧，轉化成各種藝術作品，今年則首創水上地景，運用潭區邵族的傳統竹編漁具，將其反轉至水面上，形成水上竹編藝術「筴」，本月底還會加裝燈飾，增添夜間光影效果，呈現揉合傳統與新創的竹筴藝術。



日月潭首度在伊達邵水域展示水上地景竹編「筴」，將邵族竹編技藝轉化成藝術作品。(日管處提供)

管理處在伊達邵推旅遊文創商品

日月潭風景區管理處，昨在伊達邵舉辦部落旅遊成果發表，推出旅遊文創商品，未來當地的伊達邵遊客中心，除將持續提供旅遊諮詢，也會展售部落文創商品，盼讓服務更全面。

日管處表示，日月潭除了湖光山色，也包含邵族、布農族等原住民文化，近年不僅輔導原住民手工藝品產業，引進觀光巴士、部落假期等，也透過藝術家，將原民的傳統文化，轉化成各種藝術作品。

新銳工藝家范承宗創作竹編藝術

今年則是邀請新銳工藝家范承宗，在伊達邵水域創作首座水上地景竹編藝術「筴」，將傳統邵族利用野薑花浮排，藉由其下設置的捕魚器具竹筴，反置裝在浮台上，成為水面上立體的竹編作品，周邊還有魚群裝飾，呈現水下景況。

本月底竹編藝術還會加裝燈飾，光線會由下往上照射，呈現光影效果，可望成為伊達邵水域夜間一大亮點，該地景作品則會持續展至明年上半年。除了伊達邵外，向山遊客中心近期也將推出「向山樂章」地景，運用部落相當重要的杵音與編織技藝，製作出可互動參與的藝術裝置，將讓遊客有不同的藝術觀賞感受。