

焦點事件, 藝術文化

寫生林家古厝 藝術家再現老埔里風華

POSTED ON 2018-04-23 BY PULILIFE



23
四月

【柏原祥、鄧文淵 / 埔里報導】來自台灣各地的畫家，齊聚在埔里鎮林家古厝，以畫筆代替相機，記錄埔里寶貴的歷史文化資產，藉由藝術家的引領，讓埔里人們再次認識在地大埔城的人文風華。



來自全台各地的藝術家至埔里林家古厝寫生，為埔里鎮內文化資產留下畫作記錄。(鄧文淵 攝)



來自全台各地的藝術家至埔里林家古厝寫生，畫家的筆觸，讓古厝鮮活了起來。(鄧文淵 攝)

埔里生活生態博物館網絡計畫紀錄鎮內4個人文資產據點，包括了林家古厝、莿葉洗衣池、鳥居樹群、南烘溪景觀，預計一季探訪一個點，林家古厝興建於1938年，埔里歷經九二一大地震摧殘，早期歷史建物所剩無幾，林家古厝特殊的建築工法，發揮了防震功能，且建築設計涵蓋科學思考與人文情懷，冬暖夏涼、去除濕氣。





埔里林家古厝，是九二一地震後所保留的少數古屋之一。（林耀堂 提供）

紅磚、灰瓦、白牆、木樑，花木扶疏、綠蔭涼爽，包括孫少英、鄭炳煌、李淑玲等畫家，古厝傳人，也是藝術家林耀堂的帶領下，參觀帶著書卷人文氣息的古厝，主辦單位暨南國際大學水沙連人文創新與社會實踐研究中心指出，寫生隊會是擔任文化風情紀錄好手，藉由古厝主人的解說，藝術家走讀建築，發揮各自的巧思與巧手，讓文化資產活躍在一張張畫紙上。



來自全台各地的藝術家至埔里林家古厝寫生，圖為鄭炳煌的水彩畫作。（林耀堂 提供）



來自全台各地的藝術家至埔里林家古厝寫生，古厝展現了不一樣的風華。(鄧文淵 攝)

林耀堂表示，埔里是個歷史人文風情相當迷人的所在，老建築曾經吸引許多文人雅士來此短暫生活，認識埔里的起點與窗口，但隨著城鎮變遷發展，埔里的地景、地貌有了很大的轉變，很多老的建築、事物一去不復返，很多的老地名漸被遺忘，很多的老故事也愈來愈少人傳述，也許透過藝術家筆觸，會帶領著人們再度回想起那充滿著人文風情的年代。