

## 月亮地景 國道標誌 看見布農情

【2018-01-31】【記者賴香珊／南投報導】

南投縣信義鄉布農族工藝家全得富利用漂流木和寶特瓶等廢棄素材，為部落打造具原民文化的「月亮地景藝術」；國道三號南投服務區附近猶如美國好萊塢標誌的 LAMUNGAN，也與布農族文化相關，都已成另類觀光指標。

豎立在國道三號南投服務區山坡上的 LAMUNGAN 標誌是布農族語，意指「沼澤、被包圍之處」，包圍指的是位居平埔和漢族群交界地，早年還設有土牛（土堆）為界，因布農族人後來雖移居信義山區，但始終惦記祖居地，承攬南投服務區的新東陽公司從善如流，在硬體建築帶入部落風格，LAMUNGAN 巨型看板就算在 1 公里外也能清楚辨識，成為國道上的特殊地景。

無獨有偶，信義鄉地利村旅遊中心廣場前近期也有月亮地景，工藝家全得富用簡陋廢棄回收物製成，看起相當有質感，令不少遊客驚豔，還能瞭解布農族與漢人生活模式差異，也成為地標。

全得富指出，布農族人循著陰曆配合氣候過日子，月亮比太陽更重要，將其作為設計基礎；選材刻意限定須是當地素材，以漂流木拼湊底座，象徵「山」的意象，最重要的月亮原本選擇玻璃瓶創作，嘗試後發現太重，轉念改用透光度同樣好的寶特瓶，耗時半個多月才完成近 4 公尺高的月亮地景藝術。