

青年微聲創噪 歌曲接地氣

2017/11/28【廖肇祥／南投報導】

埔里鎮幾位愛好音樂的青年組成樂團，在埔里鎮恒吉宮媽祖廟演出，有別於流行歌，這幾位青年是書寫在土地生活的故事，並表達對於美好未來的盼望，邀集創作的曾立馨表示，寫自己的歌這件事並不困難，只要有心，人人都能創作。

這場名為「微聲創噪」的音樂會，除邀請地方音樂團體演出外，也發表〈自己的路〉、〈無某崎〉、〈火金姑飛啊飛〉、〈今天要出去玩〉，分別描述青年務農的心境；早期女子嫁到有「無某崎」之稱的愛蘭台地，心裡的不安；以螢火蟲第一人稱描述農地生態變遷水泥化的擔憂；千年茄苳樹王公被鐵皮圍籬圍起來，埔里人兒時自然風景日漸消失，心裡的感慨與盼望，參與觀眾熱烈，表示很難得聽到這麼「接地氣」的歌。

暨南國際大學畢業後，即在埔里務農的夏慧，是詮釋〈自己的路〉歌手，歌詞描述自己採取友善土地農法，卻被慣行農法農民質疑「無濺農藥，稻仔敢種得出來，種稻仔無趁錢，為啥閣愛種」，她唱出了答案，表示為了彼此需要，照顧彼此的田地，為了跟稻葉上的毛毛蟲「say hi」。

曾立馨說，任何人對生活都會有感觸，只是可能奔波生計，而忘了自己也有創作的力量，在山城小鎮蹲點期間，收穫了很多故事與感動，盼透過音樂創作，凝聚更好的力量。