

## 八部合音 布農技藝 在羅娜代代傳

【記者黑中亮／信義報導】【2016-07-27/聯合報/B3版/南投新聞】

獵人王貴明一家來自羅娜，背負傳承布農族傳統技藝的使命。

王貴明的父親87歲王平和，是部落現存會唱布農族「八部合音」最高齡的長者，更帶領全家傳承布農族的傳統技藝，包括男人打獵放陷阱、女人織布；但王平和更急的是布農「杵音」，在台大實驗林管理處的協助下，已完成8到12根不同音律的杵木，為下一代重譜布農樂音。

王貴明的長女舞瑪呼·達給魯頓說，土石流是南投的名產，她們在羅娜的家不知搬遷、重建多少次，爺爺年事已高，心願是盡快將自己所會的布農族技藝，全部傳給子孫和布農族民，現由王貴明帶著兒子實踐爺爺的心願。

舞瑪呼說，全家從小學唱布農傳統童謠，男生則是學打獵及放陷阱，但到了大弟王恩賜之後，爺爺便體弱無法入山。所幸父親王貴明和幾個弟弟都從爺爺身上學到即將失傳的原民技藝，特別是布農族的「八部合音」。

她表示，除為羅娜保存八部合音這項文明遺產，來自花蓮的媽媽也月一手織布的好手藝，平時製作小手藝品給親友外，這次在參加台大實驗林的森活生態體驗營，教授製作布農風小吊飾。

舞瑪呼指出，爸爸王貴明返鄉後不但繼承家族衣鉢，更擅長農作及石板雕刻，而大弟已有地方羅娜咖啡的種植達人，二弟是木工師傅。小弟王宏恩是政大政治系四年級生，明年計畫考政大民族研究所，鑽研原住民族發展議題。