

賽德克族 經挑技法 傳習成果展

【記者黑中亮、張家樂／南投報導】【2016-07-26/聯合報/B3版/南投新聞】

賽德克族最高級的「經挑技法」(Puniri)，特色是以緊密挑織經線技法，表現多重菱形浮紋，緯線完全為浮經包覆，一般用於盛裝服飾、織品，深具地方特色與族群識別功能，與泰雅族、太魯閣族技藝不同，傳統藝術保存者張貴珠、張鳳英二人舉辦傳習成果師生聯展，即日起至8月3日止，在南投文化局地下一樓展出。

張鳳英表示，賽德克族傳統織布技藝，大致分為平織、斜紋織、菱形織、浮織、緯織、經挑等，經挑技法裡的圖紋有特殊意涵，例如線條代表通往祖靈福地的彩虹橋，菱形代表祖靈眼睛隨時庇佑族人、米粒代表農作物豐收、線條互相交叉代表族人為一家人要團結。

帶領學員從最簡單的平織學起，逐步提高難度，今年度開始嘗試挑戰最上乘的織作技術「經挑技法」，所有織紋皆以挑織經線完成，學員織作時，需精準牢記圖案結構，耐心、專注使用挑花工具、次序，過程中不得出錯。

南投縣文化局長林榮森表示，賽德克族傳統織布工藝為南投縣傳統藝術，張貴珠、張鳳英是僅有的技藝保存者，102年度首度申請文化部文化資產局補助辦理傳習計畫，已連續辦理4年，將賽德克織布技藝各項基本技法由淺入深逐步傳習。