

振聲手工吉他 一年只做百餘把

【記者黃宏璣／集集報導】【2015-12-14/聯合報/B3版/南投新聞】

南投縣集集綠色隧道有家「振聲吉他社」，第二代師父石振聲傳承父親石玉忠的巧手與好音感，堅持慢工出細活製作好吉他，用心守護吉他製造工廠，閒暇還彈唱民謠，樂音飄揚在綠色隧道一端，吸引遊客駐足。

今年40歲的石振聲從小受父親耳濡目染，練就好手藝，他退伍才接手，不久就碰到921大地震。全盛時期雇用6名師父，後來產業沒落，只剩他一人獨立製作。

他說，製作吉他從選擇材料至烘乾成形，每個環節急不得，他融入創意研發，做好品質把關。

石振聲說，最高級的訂單生產很少，以中級價位為主，他家的手工吉他採用松木與雲杉製作，作業前期要陰乾18年，製作前還得再烘乾2年，才是他心中可用的吉他材料。

振聲做的手工吉他，訂單遍及國內外，早期五燈獎樂師使用吉他就是他家產品，還有民歌手樂師也跑來訂購吉他，一把吉他售價從數千元至幾萬元都有，他說「爸爸做過一把要價10多萬的吉他，現在以2至3萬元居多。」

他說，「做好吉他只能慢工出細活。」用不同油漆會產生不同聲音，跟繪圖一樣，一步步的畫，非常有趣。

「樂器能給人快樂。」單價太高一般人買不起，石振聲做平民買得起的吉他，用音樂帶給別人快樂；他照客人的身高與手長丈量製作，一年最多只生產百餘把，每個步驟都親自完成，就是要讓客人滿意。