

## 化悲傷為力量 921 受災戶 張榮芝畫出新人生

【記者王慧瑛／南投報導】【2015-10-27/聯合報/B3版/南投新聞】

16年前的九二一大地震，許多南投人一夕間失去家園和親人，中寮鄉民張榮芝的老家在強震中倒下，一家人幸運保命，但這場創痛也改變她的人生觀，她化悲傷為力量，負笈大陸北京中央美術學院攻讀碩士，用畫筆來療癒心靈。

外表柔弱的張榮芝，其實是外柔內剛，她出身中寮鄉農家，小學時期，從住家走路到永樂國小要1個多小時路程，很早就學習獨立。國中階段，是她藝術種子發芽時期，向中寮國中美術老師姚淑芬吐露她心中的繪畫興趣，老師很支持她，安排她利用升旗及午休時間到輔導室練習。

在姚老師啟蒙下，張榮芝朝繪畫夢想前進一大步，高中進入竹山高中美工科，培養扎實基本功。

出社會後，陸續做過室內設計、業務等工作，卻總覺得那不是她想追求的人生。民國88年發生九二一大地震，中寮鄉是重災區，她老家倒了，一家人雖然逃過一劫，但老鄰居、熟悉的家園一夕變色，讓她感到人生無常。

地震過後，張榮芝到永平村的組合屋教災民畫畫，透過畫筆，撫慰受創的心，也找尋重生的希望和力量。

大地震翻轉張榮芝的思維，她心想，人生要為自己而活，聽過北京中央美院教授劉小東到東海大學的演講後，她嚮往北京中央美院的訓練方式，毅然到大陸進修築夢。

張榮芝在北京4年，除了深化她的繪畫功力，也因為接觸北京中央音樂學院學生，習得古琴製法。

「活得自在才是有福的人」張榮芝現在是全職畫家，也受邀回母校竹山高中美術班任教，浸淫在藝術天地，她讀國小的女兒耳濡目染，也對音樂、藝術展現熱情。她說，鼓勵女兒適性發展，過自己想要的人生。