

張天健揮毫 教高中生寫「名片」

【廖志晃／南投報導】 2015/10/21 - [中國時報/文化新聞/A14版]

台積電文教基金會關注人文教育，傳承書法藝術，舉辦「台積電青年書法暨篆刻大賞」，除正規賽事之外，並邀請書法家進入校園，以貼近生活的角度，鼓勵學子認識書法及篆刻藝術。

今年全國首場書篆工作坊，20日在南投縣國立中興高中揭開序幕，由集書法、篆刻、國畫專長於一身的青年藝術家張天健擔任講師，以「名片風」為主題，引導同學融入歷史人物、偶像等角色，運用毛筆書寫自介文，設計出獨具風格的書法名片。而同學們製作的名片，也將於書法暨篆刻大賞展覽時，一併亮相展出。

張天健說，「名片」源於2000多年前，人們將刻上姓名、家世等資訊的木、竹片，投遞到受訪者家裡，西漢稱為「謁」；東漢時因用鐵筆刺字，所以也稱為「刺」。當時的官員、商賈或文人，相互拜訪時遞上刺，就是「投刺之禮」，是獲得賞識的途徑。

紙、毛筆廣泛使用後，逐漸取代竹木，稱為名紙或名刺，添加官爵、籍貫鄉里後，也稱為爵里刺，名、名狀、名帖等；「名片」則是清末才有的稱呼。

台積電文教基金會執行長許峻郎表示，國內外吹起漢字設計風潮，以書法為靈感的商業、電影、文創商品處處可見，顯見繁體書法這項文化資產，已深受海內外華人的肯定及重視。

許峻郎說，網路時代，書寫文字仍是建構美學教育的最佳入門，為下一代提供更精緻的文化滋養，正是基金會努力的方向。

中興高中校長王延煌表示，書法從實用功能，演變為藝術型態，張天健老師以名片的演變為主題，從歷史、人文、藝術的角度，為同學帶來生活美學的獨特創意形式，充滿巧思！

「台積電青年書法暨篆刻大賞」，第八屆主題為「迎風而行」，希望學子將旅行和生活中的觀察與體會，透過書法及篆刻創作，即起報名至12月6日，比賽詳情請上官網查詢。