

## 民宿當藝廊 旅行「藝」猶未盡

【廖肇祥／南投報導】 2015/10/16 - [中國時報/彰投新聞/B2版]

新故鄉文教基金會在桃米社區推動民宿藝廊，首先與綠屋、青蛙丫婆ㄟ家、熊麋鹿了等民宿合作開展，將繪本生命故事、環境聲音裝置及公共藝術等形式，15日在社區內複合發表。

桃米社區在921地震後復興，發展出多元觀光特色，新故鄉基金會進一步透過當代藝術，打造可凝聚社區情感，又兼具生態文化內涵的民宿藝廊群。

包括綠屋、青蛙丫婆ㄟ家的雙民宿故事展暨環境聲音裝置展，以及熊麋鹿了的LOVE公共藝術裝置，一起選在昨日發表，新故鄉基金會指出，已有5家民宿藝廊創新先行，他們將以藝術列車概念，串連相關創新節點的民宿藝廊，低碳小旅行，已經不是夢。

例如，桃米首位駐村藝術家吳衍震、台北市立大學專攻油畫創作的研究生陳立聰，透過深度訪談和參與觀察，與民宿主人王惠美、邱富添分別展開了12幅生命故事主題畫作的協同創作。

另外，聲音藝術家吳燦政，也將「台灣聲音地圖」延伸到南投地區，進駐桃米的綠屋、青蛙丫婆ㄟ家，並效法「聲音散步」精神，集中紀錄從中路坑溼地、紙教堂、穿過水上巷、順沿桃米溪，最後抵達茅埔坑溼地，迄今上傳200多筆聲景資料庫。