

逐鹿市集原民舞評鑑 10 年來最棒

【沈揮勝／南投報導】 2015/10/12 - [中國時報/都會·運動·財經/B1 版]

日月潭國家風景區管理處為強化邵族意象、鼓勵潭區原民青年傳承固有文化藝術，2005 年在伊達邵部落成立「逐鹿市集」，並輔導、扶植部落編演邵族歌舞與傳奇，今年度的曲碼完全融合該族生活文化精華，讓觀者全都讚不絕口。

「逐鹿市集專為遊客設計與演出，欣賞免費！」日管處副處長洪維新說，每周一、二、四、五各演出 3 場，時間在上午 11 點 20 分，以及下午 2 點 20 分、5 點 20 分，每場 40 分鐘；周六及周日下午 4 點 20 分加演 1 場；周三公休。

今年主要舞碼包含《捕魚慶豐收》、《邵族白鰻舞》、《打獵歌》、《邵族 dukan 打擊樂(包含杵音)》、《我們都是一家人(與賓同樂)》及《卡收羅(短木杵)》。其中《捕魚慶豐收》是整個劇情的根源。邵族依潭而居，魚獲賴以為生，所有與神、人、大自然互動的故事，均以此為開端，串接白鰻祭典、狩獵及豐收杵音，文化精髓一氣呵成！

「逐鹿市集」演出，每隔一段時間都必須接受交通部觀光局考評、檢討與監督；日前日管處遊憩課及伊達邵管理站，邀多名專業舞者及專家驗收成果，所有的評委都讚稱：「10 年來最棒！」