

就愛打包帶 茶農習藝編龍鳳

【記者賴香珊／鹿谷報導】【2015-10-05/聯合報/B3版/南投新聞】

南投縣鹿谷鄉 53 歲林正勳從都市返鄉後，回歸砍竹種茶的農家生活，農閒見人用打包帶編蜻蜓，覺得有趣而學習，習得青蛙、蜻蜓、螞蟻等初階技藝後，更獨創編出龍和鳳，在打包帶編織世界找到自信和成就。

林是土生土長的鹿谷人，為負擔家中生計，退伍後便隻身前往台中，從事園藝造景工作，因經濟不景氣，收入銳減，親友便鼓勵返鄉務農，林與妻子討論後決定回到鹿谷，但內心始終覺得自己「不太爭氣」。

「一條帶子變成昆蟲，超神奇！」3 年前，林正勳在竹茶農事之餘，意外接觸到打包帶編織竟產生興趣，一頭栽進編織世界；林正勳說，因為小時候就愛用樹葉或竹片等做童玩，所以找人拜師學藝，初階編織都很快上手，也因此被稱讚。

林正勳入門習得基礎編織技巧後，不論是簡易的青蛙、蜻蜓或螞蟻，還是進階升級的蜈蚣、螢火蟲、天牛等昆蟲，甚至是編織吊飾或女用包都難不倒他；因此轉換跑道開始製作販售，但他持續思索要求突破自我，創作出更高難度的作品。

林正勳說，為讓蜈蚣具流線感且固定，便在內部加進鐵絲，之後更從彎曲體態聯想做龍，但想做得傳神，龍首最重要；而鳳就以鳥為雛型，但脖要長且有冠，尾羽垂落卻不規則，但這些區隔都無法編織，只能透過純手工剪裁和配色來凸顯。

林正勳的創作受到親友喜愛，他表示，曾有台商訂購 500 隻作品送人，還在國中社團教學，讓他找到目標，也更加有自信；但是因為網路少有藝術平台能販售，行銷遇到瓶頸，只能寄賣或是擺攤，希望公部門能夠協助輔導，有興趣者則可以電洽 0972378228。