

留住竹山竹文化 竹藝師開課

【記者賴香珊／竹山報導】【2015-09-09/聯合報/B3版/南投新聞】

隨著時代進步，傳統竹編技藝沒落，竹山鎮公所為延續在地竹文化，邀請國家級竹藝師邱錦緞開辦竹編課程，透過名匠加持，果然吸引民眾熱烈參與，讓「竹」漸消失的傳統工藝注入新活泉。

竹藝師邱錦緞說，竹編技藝簡單有趣，初步學習認知且熟練後，就能嘗試融入新元素，傳統也能很時尚，且製作過程不需耗費太多錢；只不過，每次創作動輒數小時，還得忍受被竹屑扎手的苦痛，想學有所成需要耐心和決心。

邱師承國寶級工藝家黃塗山，近年來更與日本設計工作室 NENDO、Yii 等品牌合作進軍國際，展現台灣特有竹編技法，呈現新潮又復古的竹椅創作，吸引有志之士到竹山拜師學藝。

「學竹編，首要步驟就是做竹篾。」邱錦緞要學員將竹管斜架於牆面，用竹青刮刀去除光滑表皮，接著把竹管剖成條狀後，再用定寬刀等工具整修竹篾寬度或厚度；如此繁複冗長的備材程序，有平靜學員思緒作用，磨練耐心和定性。

在地學員林佳儒說，看著竹材由粗變細又變薄，再運用技法彎曲編織成藝品，做中學能真切體會竹的多變性，讓人產生「竹還能怎麼變」的渴望；來自台北的傅姓學員則說，經專業匠師指導，了解如何跳脫傳統再創新，追求精益求精。

邱錦緞則說，抱持不藏私讓技藝傳承的心念，就是怕竹編會隨時代沒落失傳，期許學員習得工藝後，能持續創作精進，種子遍地開花，發揚延續在地竹工藝。