

竹山導覽研習 把竹童玩變大了

【記者賴香珊／竹山報導】【2015-08-27/聯合報/B3版/南投新聞】

「天啊，我把竹童玩變大了！」南投縣竹山鎮公所為讓竹藝生活化，以竹製室外裝置藝術為主軸，教導覽員用創意和傳統技藝製作大型竹童玩，未來將設置在竹文化園區供大眾使用，吸引親子遊客。

竹山鎮公所文化觀光課技士陳安祿說，民眾常見且學習竹編技藝，卻少接觸、運用竹管，就連過去以竹維生的竹山居民也不例外；因此改以竹管搭配竹編實作，並找來在地竹編家劉興澤指導，製出藝術、美觀和實用性兼具的大型竹藝品。

竹山鎮是竹的故鄉，竹產業更是過去經濟命脈，因此當地公所積極以「竹」做為發展地方觀光主軸。陳安祿說，竹編藝術大多都是觀賞性質，為讓民眾更貼近竹文化，因此以「兒童樂園」為主題，要求在地導覽員用竹材做給遊客玩。

「30小時內完成大型竹童玩，簡直是不可能的任務。」多數導覽員對竹雖有概念，但「會說，不會做」。學員蘇建合說，學習時間有限，只能和隊友天馬行空發想且動手做，遇到困難再求助專業，但也因做中學深入瞭解，有助於未來導覽。

在地學員單季玉則說，過去雖曾接觸竹編，但大型竹製裝置藝術卻從未做過，且主題設定還是要能跟人互動的童玩，討論後決定依兒時記憶設計「投圈圈架」，經老師指點修正成多功能「套圈投球架」，且增加障礙提高難度和可玩性。

經各組發揮巧思後，分別設計打造套圈投球架、天女散花竹蜻蜓、竹花燈隧道和竹製望遠鏡等大型竹童玩。竹編指導老師劉興澤說，學員雖無竹編專業，創意反而不設限，為傳統技藝注入新活力，成果因此超乎預期，也使竹藝更貼近民眾。