

職訓局計畫 傳承老技藝 新鮮人學陶 水里蛇窯拜明師

【記者黃宏璣、王慧瑛／水里報導】【2015-07-22/聯合報/B1版/中部焦點·運動】

陶藝學問很深，拜師學習真功夫！南投縣水里鄉蛇窯主人林國隆提供3個職訓局「明師高徒計畫」名額，吸引社會新鮮人陳世倫、黃奕竣、李雅晴來拜師學藝，磨練技藝和心性，李雅晴計畫學成後開設個人工作室，一展長才。

林國隆說，早期學技藝要3年4個月才能出師，學藝過程是人生一大轉捩點，他期待年輕一代傳承陶藝產業文化，因此不嫌麻煩，提供穩定且多元的學習環境，讓對陶藝有熱情的新秀，奠定扎實基本功。

陳世倫、黃奕竣是亞太創意技術學院生活產品設計系畢業，李雅晴是高雄樹德科大生活產品設計系，都有不錯的美術底子，去年先後參加職訓局「明師高徒計畫」，如願到水里蛇窯拜師學藝，跟隨蛇窯第三代窯主林國隆學陶藝。

3人都很感謝師父無私地指點，體會陶藝學問之深，李雅晴期待實現創業夢，另2人學成後將留在水里蛇窯貢獻專長。