

音樂怪老子 廢鐵管、水表製樂器

【記者賴香珊／魚池報導】【2015-07-16/聯合報/B3版/南投新聞】

南投縣魚池鄉民王秋貞雖看不懂五線譜，但天生音感佳，凡是樂器摸索幾回就能上手演奏，還無師自通的將廢木加工製成樂器，之後更依竹材、鐵管、水表等廢棄物特性自製樂器，被鄰居稱為「音樂怪老子」。

81歲的王秋貞自幼幫忙務農養家，小學畢業後當中盤商賣木頭、果菜，最後仲介賣檳榔發了大財，但22年前賠了上億元，毅然決然放掉檳榔事業，腦海中卻突然想起過去，他說，如今老了，只有音樂相陪，就更不能放了。

起初，王秋貞只是跟著音樂哼唱，後來因鄰近廟宇有樂團才好奇加入，意外發現自己學樂器很快，之後因廟方經費有限，樂器「缺很大」，王秋貞便開始摸索自製樂器、試音，也開啟了樂器創作之路。

王秋貞說，大致瞭解樂器構造，不用人教，就能自行用木頭磨製，從二胡到小提琴、洞簫、大小鼓等管弦或打擊樂器都沒問題，越做越有興趣後，開始運用手邊物品，不論是竹管、水表、椰子殼等物品，到他手裡都變成能夠發聲的樂器。

王秋貞用廢棄物做樂器時，因形體怪異讓人猜不透，因此每每完工演奏總叫人嘖嘖稱奇，「音樂怪老子」稱號因此不脛而走。