

## 他打磨竹面畫水墨 廢竹材再生

【記者賴香珊／竹山報導】【2015-07-13/聯合報/B3版/南投新聞】

竹山鎮民黃建達因喜愛水墨創作，去年退休返鄉後，見鎮內堆置許多廢棄竹材，發現若依竹紋、竹色漸層和特性，便能善用竹木製成竹鎮、小夜燈、手機架等竹藝品，藉此推廣竹山竹文化，也賦予它新生命。

56歲黃建達從高中開始臨摹自學水墨，成年後隻身前往北部從事百貨服飾和小吃業，直至去年才返回故鄉，退休生活愜意便重拾畫筆，也投入社區營造工作，因此發現竹山是個寶庫，尤以當地竹文化最值得深入了解並創新。

竹山過去以竹聞名，如今產業變遷沒落，「廢竹材只能當柴燒？」黃說，不少棄置竹材面積大，經處理打磨，竹子紋路、特色便更加顯著，只要花點巧思就能展現其生命力和實用性，讓它不只是生火耗材。

「竹東書法，竹材亦能作畫」黃建達看著竹色紋路和漸層，起心動念竹畫水墨，更付諸實行，他說，因竹管外部有層膜，因此水墨吃不進竹，反覆研究才找到繪畫竹材的方法，而他也不藏私，樂於分享傳授給同好。

黃建達說，首先要用刀刮除竹膜，再用砂紙細磨，讓竹紋漸層更明顯，之後依其色調用水墨或其他色料繪製，待風乾後再均勻塗上透明漆，這樣就能保護圖紋，降低竹木被蠹蟲蛀蝕機率。

黃建達也依竹管特性研製成竹鎮、小夜燈、手機架等竹藝品，他說，竹子裁剖修型後，最簡易可當竹鎮，打洞磨薄搭配竹編能做成「小夜燈」；而竹管能聚音，切割出凹槽放手機，就成為音樂擴大器，用途多元，未來可大力推廣。