

文化尋根 噶哈巫族學先人織布

【記者廖肇祥／南投報導 | 中時電子報 - 2014年8月19日】

為了要找回幾近消失的平埔文化，埔里鎮噶哈巫族至台大人類學博物館、國立台灣博物館尋根，瀏覽噶哈巫族完整的編織服飾，族人完成採集紀錄之後，回去開設編織班課程，按照先人編織圖樣，試著復振噶哈巫族傳統榮光。

噶哈巫族人在兩家博物館拍照並記錄，回到埔里鎮後，將拍到的圖騰做為織布範本，再請懂得編織的老師，根據圖騰解編，去追溯當年的編織方法，然後再將織布方法與資訊用於編織班教學當中，日前在牛眠社區活動中心開班，學員參與相當踴躍。

學員潘香表示，她的眼睛已經不太好了，家中的燈光也不夠亮，但織著織著，看著圖騰漸漸成形，連覺都不想睡了，因為坐太久，腳竟然腫起來，但還是不想放棄，這個織布技藝重點不在於技術，而是要將噶哈巫的故事、文化透過織布的形式代代相傳。

學員陳以箴表示，先人織布有其系統，比如旗幟、衣服、頭帶、揸帶的紋路不一樣，每個圖紋，像是文字，都有編織者的思考或道理貫串在裡面，或許不斷的編織過程中，按圖索驥，會慢慢與祖先溝通，找到文化的精髓。