

## 噶哈巫族戰神 番太祖定居 原住民第一廟動土

【中時電子報／記者廖肇祥／南投報導】2014年07月20日

原住民也蓋廟？埔里鎮噶哈巫族的「番祖廟」19日終於動土，輾轉流離300年，噶哈巫的「番太祖」終於要有自己的棲身之所，族人載歌載舞慶祝。人類學者黃美英說，這間廟落成後，應該是台灣原住民族的第一間「廟」。

### 無家祖先流浪300年

噶哈巫族是埔里地區的平埔族群，族人相信天地萬物皆有靈，主要信仰為祖靈；其中番太祖為埔里鎮蜈蚣里噶哈巫的重要神祇。相傳300多年前，住在仁愛鄉山區的高山族常下山出草砍人頭，番太祖是「戰神」，常常顯靈，手持番刀與戰槍擊退敵人，保護噶哈巫族人；族人根據印象，讓番太祖具像化，請漢人師傅刻了一座噶哈巫神尊。

但噶哈巫族並無蓋廟的傳統，番太祖沒有固定的家，跟隨著爐主輪流接受信眾的祭拜。耆老味輝震表示，今年年初幾位族人夢到番太祖說，不想再輾轉流離，希望能夠有間廟，固定接受十方大眾的供奉；族人開始籌建委員會，向十方大德善信募捐，終於在7月募集足夠款項舉辦動土儀式。

為讓番太祖開心，族人準備了生豬肉、生魚、生雞、生豬肝，還有用糯米做成的「阿拉粿」祭拜，族人牽起了手完成「牽田」儀式，吟唱古調；現場燒香、燒金紙、誦經的流程，讓賓客感到好奇，漢人的信仰似乎融入噶哈巫族。

### 宗教融入漢人文化

噶哈巫族青年潘正浩指出，該族的聚落鄰近漢人，有些宗教儀式融入漢人的文化，連番太祖神像的身旁，供奉的正是哪吒三太子；但噶哈巫族有自己獨特的語言，與活躍的族群文化，官方應該列入台灣正式的原住民族。

### 穿官服手持刀與矛

暨南國際大學人類學教授黃美英指出，噶哈巫族祭拜的「番太祖」濃眉大眼，穿耳洞，手上拿著番刀與矛，這樣的形體是很像平埔族；但身上穿著卻是清朝的官服，可能是雕刻師傅是漢人，將那個時代的祖先形象神格化，再賦予官銜的形體，用「廟」這個名稱是受到漢人的影響。

噶哈巫族散佈在埔里鎮4個聚落，番太祖祀奉在蜈蚣里，是4個聚落共同的神祇。黃美英指出，噶哈巫族漢化很深，也會燒香、燒金紙；但崇敬祖先，希望祖靈庇佑的投射心理是一樣的。