

驚豔埔里手工紙 法國邀參展

北科大教授寄給法國友人 孔泰博物館輾轉看見 國內僅存的手工造紙產地 6 紙廠應邀參加世界手抄紙展

【記者賴香珊／埔里報導】【2014-07-17/聯合報/B2 版/彰投綜合新聞】

埔里鎮廣興紙寮、長春棉紙廠等 6 家手工紙廠應法國孔泰民俗文化與建築博物館之邀，9 月將赴法參加「紙—亙古而長久 (Paper is not dead)」世界手抄紙展覽，與義大利、印度等 13 個國家聯合參展，讓台灣手工紙產業躍上國際舞台。

南投縣紙商業同業公會理事長黃煥彰說，有別於一般國際商業展覽，埔里手工造紙業這次赴法屬於文創展覽，展期從 9 月 6 日至 11 月 2 日，希望透過東西方文化交流，讓國際看到台灣手工紙技藝，也將國內各類型和用途的手工紙帶到國外，展現東方造紙文化和特色。

埔里鎮是手工紙的故鄉，也是目前國內僅存的手工造紙產地，去年台北科大文發系教授劉秋蘭針對當地手工造紙業進行田野調查時，將當地手工紙寄給法國友人，孔泰博物館輾轉看見後相當驚豔，訝異台灣竟有如此優質的手工紙，熱情邀請埔里鎮內手抄紙業者參展。

劉秋蘭說，由於埔里優良的水質，以及工藝家、造紙業者長期對手工紙的研究與堅持，讓當地紙張品質、種類和產品更加精緻而多元，台灣也才有機會躍上國際，展現埔里當地的手工紙之美。

黃煥彰說，本次將提供 180 件手工抄製紙張，以及平面書畫與立體創作各 30 件，並特別挑選有台灣圖案的紙夜燈，要透過燈光展現紙張纖維和特色，也將台灣介紹給世界，讓國際看見台灣紙工藝之美，展期結束作品也將贈與博物館永久典藏。