

## 風箏計畫 助迷途少年重拾自信

【記者謝幸恩／新北報導 | 中時電子報 - 2014年7月4日】

「迷途孩子像風箏，需要有人引領生命方向」。曾為中輟生的青少年表演藝術聯盟團長余浩瑋，今年9月將發起「風箏計畫」，帶著來自南投「陳網少年家園」的中途少年，走進全台的安置機構、感化院，以表演讓風箏少年們找回自信。

「我是余浩瑋，今年32歲，曾是中輟少年」，簡短的一句自我介紹，吸引台下少年目光，曾經歷過荒誕不經歲月的余浩瑋，兒時家庭管教嚴苛，一向叛逆的他，曾與父親4年沒說過半句話，也憤而從華岡藝校退學。

14年前，余浩瑋接觸到表演藝術，一手創立淡水在地劇團「青少年表演藝術聯盟」，也背上200萬元債務，堅持跨足青少年戲劇教育。他說，浪子回頭金不換，若能幫助像他一樣的歧途少年步上正軌，才是存在的意義。

連續舉辦14屆的「花樣年華青少年戲劇節」，吸引全台逾40所高中參加，余浩瑋說，有次遇到染著綠髮的表演課學生，向他喜孜孜的說「現在沒有逃家、逃學，認真拜師學美髮，書讀不好，但總是有另一扇為他開的窗」。

「我相信每個人都有一份使命」，余浩瑋說，今年9月便推動「風箏計畫」，帶著受訓過的南投「陳網少年家園」中途少年環島，自宜蘭出發、沿著西部逆時針環台一周，並造訪各地安置機構、感化院、高關懷班、公私立照護機構等。

余浩瑋說，大人在風箏少年身上貼標籤，孩子主動轉變，但「我們」願不願意改變，人生價值不是獲得多少，而是為他人奉獻多少，透過藝術陪伴來傳遞正面能量、分享生命經驗，幫助孩子找回自信，給他們一個被肯定的機會。