

【水沙連人文創新與社會實踐中心】

活動紀錄：生態城鎮學堂一線繪本

日期：102年7月26日

時間：19：00～21：00

地點：阿朴咖啡社會服務中心

演講者：陳旻昱(木田工場創辦人)

紀錄：陳怡君

一、演講內容記錄

本次生態城鎮學堂有別於過去從資源、環境層面來討論生態城鎮議題，本場講座以文化層面切入，讓參與者能夠從較不同的面向瞭解及認識生態。

講座由新故鄉文教基金會董事長廖嘉展開場，在廖董事長的眼裡，講者陳旻昱是一個很有夢想的人，而且一路上都非常堅持與努力在實踐自己的夢想，也才造就木田工場的誕生。陳旻昱先生以「小人物勇敢做大夢」作為整場演講的主軸，其認為做夢必須在天馬行空的狀態下，木田工場籌備了七年，正式運作至今已屆六年的時光，主要是希望以繪本或動畫來呈現與台灣、環境課題相關的故事，針對的年齡層主要是七至十四歲的青少年。

講者陳旻昱先生大學時主攻都市計畫學，因為第一份正式工作，開始接觸921重建區，又因參與文建會社區輔導小組，在活動過程中受到很多震撼，看到很多實例是不用都市計畫的概念，反而呈現出更好的樣貌，因此開始思考有沒有任何一種可能性，後有機會至汐止人本森林小學教小朋友畫畫，每天小朋友都會拿著繪本請老師念給他們聽，因為這樣的契機，陳旻昱先生才發現繪本用很簡單的故事模式，但卻帶有一絲的模糊感，留了很大的討論空間給讀者，這樣的模式引起他很大的興趣，便開始慢慢投入這個領域。實現夢想前，為了不忽略家人感受，陳旻昱也花了很多時間與家人、女友討論，最後也得到了他們的支持，成為他實現夢想這條路上很大的動力，投入這個領域後，陳旻昱發現台灣其實有很多題材可以畫成繪本，不論是花蓮的鯨豚、澎湖的石滬、桃米的青蛙、墾丁的螃蟹等，剛開始與出版社接觸時，碰壁連連，由於這個領域過於小眾，且議題較嚴肅，所以大部分的出版社都較不敢投入，不過漸漸地，這個問題也得到紓解。

不論是繪本或者是動畫創作，主要議題都針對環境題材，對於陳旻昱而言，推動這些議題，讓這些議題被關心、被知道，是他最主要的目的，而若能從小就開始給予對的觀念，那麼對這片土地相信是更加有幫助的，也因此，陳旻昱才會選擇由繪本、動畫出發，讓卡通不再是打打殺殺，而有其重要的教育意義。

講座末，陳旻昱鼓勵參與者們勇敢作夢，只要大家心裡想實踐的夢想具有正

面意義，且對社會有幫助，那麼堅持就可以讓夢想成真，因為社會上其實有很多人在找尋那些值得被支持的人，所以讓自己永遠在準備好的狀態下，就很有機會美夢成真，又若廖嘉展董事長所言，或許就是因為認識了太多的現實，我們才容易困住自己而不敢作夢，陳旻昱一路走來總是提醒自己不要害怕，也讓自己一步一步往夢想靠近。

二、照片剪影

