

【水沙連人文創新與社會實踐研究中心】

會議紀錄：

國科會人文處「人文創新與社會實踐」推動與協調計畫辦公室訪視

日期：2013年6月11日(二)

時間：17:00~19:00

地點：暨南大學人院人文咖啡

出席者：陳東升教授、江大樹教務長、黃彥宜副教授、林宜蓉助理教授、潘英海副教授、邱韻芳助理教授、張力亞副執行長、朱柏勳副執行長、陳文學副執行長、蔡嘉信、陳怡君。

紀錄：蔡嘉信



陳東升教授：

- 一、國科會主委認為五年的計畫時間太長，因此決議將計畫期限改為三年。
- 二、現在計畫時間已由五年改為三年，緩衝時間少了很多，所以各組一定要把要做的事說明清楚、把研究問題確立清楚。
- 三、校內若有成熟的研究團隊可以鼓勵他們另外去申請國科會「全球化下的台灣」下的人文創新與社會實踐整合計畫。

江大樹教授：

沒有國科會這個計畫的情況下要去整合校內的老師是不容易的，但現階段要讓校內老師整合、連結現有的議題和資源（如新故鄉推動的蝴蝶造鎮計畫）還需要一些時間。本來我的構想事先讓各位老師先參與再研究，但參與會耗費非常多的時間，現在計畫時間已被壓縮成三年，我原本的想法可能行不太通，所以我們是不是可以先就現有經驗（例如桃米與長青村）的創新論述做起？

陳東升教授：

這個沒問題。我鼓勵老師們去申請國科會的國內進修計畫，這樣老師會有比較多的時間去發展研究。

潘英海教授：

我們綠色經濟組會結合行動跟研究，除了目前的定期性聚會外，我們也已經找到了一塊地要推動無毒農法，這個會和瓦歷斯貝林合作，若這合作可以談成，我們也會開相關課程，六月底前我們要做的事情會更具體。

陳東升教授：

現在綠色經濟組已經明確指出要以農業方向，這個可以參考東華大學現在在推的綠色廚房計畫，看他們怎麼推動食的教育、怎麼連結學校與周邊的有機農。另外要把操作上會面對的問題列清楚，然後逐項去討論這些問題有沒有辦法由我們的計畫解決或者需要另外找其他專業者協助。

林宜蓉助理教授：

我現在在嘗試做兩件事，第一個是要把日月人文藝廊變成人文創新沙龍，第二個是林淵美術館，我嘗試著把學生、活動帶進日月人文藝廊，他們現在面臨經營的困境，我希望可以帶入新的人和活動讓它更活化；再來我想把林淵的藝術品當成文化資產，重新創造它的價值，或許我可以結合林淵的故居、林淵的藝術品和魚池當地的資源來推一種在地小旅行，另外我也看到有一些埔里年輕人想在實驗林那邊做一些事，這個也是我觀察的重點。

陳東升教授：

怎麼把藝術家跟學生串起來可以參考一下台南土溝社區的經驗，我所知道的是他們現在在推農村美術館，到底那些台南藝術大學的學生用什麼方式讓村民認同，學生跟居民怎麼合作，這些經驗都是埔里可以參考的，當然我們無法一開始就做到他們的規模跟深度，但先從幾個小社區來做看看是可能的。