

【水沙連人文創新與社會實踐研究中心】

埔里研究會—演講記錄

時間:104年12月08日 19:30~21:30

地點:南門里集會所(南投縣埔里鎮南昌街115巷2號)

主題:閒置空間與社區生活的想像

主講人:孫崇傑建築師(絲田水舌工作室執行長)

主辦單位:國立暨南國際大學水沙連人文創新與社會實踐研究中心

記錄:吳奕靜

我們用以什麼方式活著，就塑造一種人生態度，一個獨特的故事；故事連結著我們生長的根源，那也就是土地的脈絡。每天我們都必須行走、生活在這片土地上，但是否曾思考過現在的自己，和土地除了地心引力之外還有什麼樣親密聯結呢？我們邀請到孫崇傑老師來與我們分享，他在經歷人生的變動、社會快速轉變中，如何重拾對土地、同在土地上生長的人的那份真摯情感，以及如何學習在共同生活中實踐理想。

一、演講重點摘要：

1. 大家應該都聽過「樂活」這個詞。但甚麼是「樂活」呢？「樂活」是音譯自英文「LOHAS」也就是英語縮寫 Lifestyles of Health and Sustainability。其概念是指：健康且可永續發展的生活方式。這裡我想先分享一個概念，現在在台灣，大家越來越無法主導自己的生活，很多事情儘管我們希望可以一步一步慢慢來，但時間經常是不夠用的。但是有沒有仔細的思考過，我們想要的生活是甚麼樣子？如果現在的台電老屋是我們的一個實踐機會，你會希望如何它是在社區中是一個甚麼樣

的存在?如何可以使台電老屋與居民的生活更加密切是我們可以思考的課題。

2. 每個人都有自己賴以為生的專業，但是在生活中我們仍須保有能夠與我們人、土地、生活聯繫的事物。在九二一大地震後的重建工程大大的使我震驚，逐漸思考到建築的生命與靈魂。
3. 社會在短期間內變化很大，我們這一代的人其實都過得很幸福，幸福到我們不知道如何適當地使用這樣寶貴的，我們向大自然借來的資源。我們幸福到像是中了石油的毒，生活週遭的事物無處不是運用石油來製造的，能源供應我們生活所需，環境卻因此受到破壞，而人們會逐漸老去，將這樣被破壞的環境留給下一代。無論我們有什麼樣的專業、做什麼工作等等……其實維護大自然是人人有責，需要大家一起努力。
4. 經由上述的概念，我們可以再回到台電老屋的發想。如何將生態城鎮的概念引入埔里，並且加入老年照顧(面臨台灣少子化、人口高齡化現象)、自然農法(關於食品的安全疑慮而溯及食物的來源)、社區樸素藝術創作的元素以及對生活型態的反思(我們想要過著什麼樣的生活?)。
5. 過去的時代，幾乎沒有什麼東西可以稱為是垃圾。廚餘可以堆肥、許多廢棄物可以再造，但是現在卻常常是無法使用便丟棄，我們可以思考在社會變遷之下有多少東西是其實還可以再利用，卻因貪圖一時的方便或者思考上缺乏這樣的概念而「製造」了許多垃圾。
6. 人與人的接觸越少，信任度就越低，安全疑慮也就越多。這一點可以從近年來食物安全問題來檢視生活中我們因社會變遷快速而無法身體力行的所有事情，如：食物的來源，是否可以向農民直接購買?甚至擴及人與人居住的鄰居間的社區情感。我想我們應要重新建立起人與人之間的連結。

7. 剛剛提過關於樂活的概念與意義。那麼大家知道慢活是什麼嗎?慢活

(**Downshifting**)是倡導慢下來過簡單的生活，重視個人生活的舒適度，而不純粹追求經濟的發展。在台灣，其實並沒有人教我們應該要如何生活，我們也覺得奇怪，生活需要教嗎?那麼現在就來介紹我們工作室所推廣的絲田水舌生活概念，並且由這樣的想法與實踐慢慢累積而達到聯繫人、生活、土地以及人與人之間的連結這兩項目標。

- 我們將絲、田、水、舌分為四個區塊。以生活—生態作為橫軸，生命—生產作為縱軸。那麼在生活與生產這個區塊的便是絲，絲字面上與讓我們聯想到的便是現在人人身上穿的衣服。過去衣服的材料多是由棉、麻、絲構成的，是經過天然形成，需要長時間等待的原料，然而現在則多是化學纖維製作的衣服，既不夠保暖亦不耐穿。這其實說明了現代人缺乏自己手作的能力，社會型態的改變使得我們無法真正自給自足的生活，於是我們希望透過手作來提升大家生活的感受力，並且能夠有手作、工藝以及美學的培養。
- 在生產與生態之間的，便是田。農田是農夫賴以為生重要的資產，用來生產作物，過程中農民可以選擇噴灑農藥，或是使用自然農法，這樣的差異其實也蘊藏著人與人間信任感、安全感的問題。而在這個部分主要的概念是：勞動、晨耕與有機。
- 在生命與生活之間的是水。水是人類生存之必要，無論是進入體內從體外排出抑或是作為清潔的需要。這裡我想請大家思考一下大家住家的化糞池都是多久清理一次?有極大的可能是久久才清一次。但是其實我們能夠運用天然資源所製成的酵素、微生物菌來淨化，甚至有除臭的功效。這說明了其實經由學習來我們的生活更加環保、永續經營，也是對環境生態的另一種探索。

- 最後，在生活與生態之間的，是舌。嘴巴的功能是什麼？可以用來吃東西，可以用來說話，甚至還有我們用以表達情感的吻。舌是品味的器官，人人都愛吃美食，並且說話則意味著溝通，人與人之間有溝通才能有所連結，可以引發想法，達成共識，又或者在不同想法的衝突之中相互理解、包容，也因此才能合作。吻代表著情感的培養，於是人們建立起共同生活的感情、交流，並且在這個階段完成了學習、品味與食物的要素。生活的態度就在這四個概念中培養、建立。

而在社區生活中我們可以如何創造由絲田水舌所構成的細活、樂活、慢活的人生？我從這裡的引導使大家可以進入思考。我自身的農業實驗也因為手作能夠使親友吃得安心、快樂。

8. 舉一個實際操作老屋翻修改造成功的例子：位於嘉義玉山旅社的協力修屋。嘉義玉山旅社是七十年的老房子，小時候住外婆家對於老屋子的屋瓦補漏有經驗印象深刻，所以得知老房子只要一兩年不整理，便容易損壞。而玉山旅社也讓我們感受到老屋自身所存在的魅力，同樣地，都市並非一味的翻新而失去所原有的氣息。並且在修整成功前，里長詢問關於旅社前方公園綠地是否可以一起整理，最後一起整修成功，也逐漸成為越來越多人出入的場所（一樓當作咖啡廳，二樓則不時有余老闆舉辦的讀書會以及旅社紀念的小展覽）。屋子活了，人就來了。嘉義玉山旅社的例子有嘉義市政府的老屋補助，但其實老屋活化、環境改善甚至社區的再造都可以不只是政府補助，居民也可以從自身先做起。
9. 合樸農學市集也是一個創意實踐。它命名的原意是合作簡樸農學市集，意味著在農產品買賣過程中理解如何向環境、土地學習。其實我們在生活中忽略了很多體會與感受，而這些感受能夠再被我們慢慢的經由這些機會拾起。合樸農學市集意讓我們可以看見生活者與生產者之間直接的

合作、互動與學習。從生產者到通路再到顧客，推廣者培養一群愛好者再拉進志工，不段的擴大協力耕作、互惠的實踐工作。

10. 合樸幸福學 1.0：從自身生活做起，並逐漸建立起推廣的網絡。我在自己農場也在收廚餘，廚餘可以養出微生物菌，微生物菌是好菌，可以用來作水質淨化或者養菌造土(厚重種植法)，另外也可以用水果果皮做酵素，用來清潔也可除臭又不傷手。這些都是可以使環境永續發展的實踐跟親身體驗。
11. 合樸幸福學 2.0：共同廚房與部落合作(事務的共同合作運用)。每個人都有自己的一技之長，可以藉由社群貨幣來完成生活。社群貨幣的運用，並不是只像金錢那樣的貨幣，而是類似一種交換卷，若我的一張社群貨幣能換取你的一瓶牛奶，那麼換取後賣牛奶的人又可以用此單位的貨幣向他人交貨或許是剪髮一次，又或者是買到一份羊肉等等，如此循環，並且社群貨幣的取得可以藉由投入社區勞動或服務而獲得。這麼一來，供給與需求平衡，既不會產生浪費，也能培養信任。
12. 合樸幸福學 3.0：細活村。從人與人的關係的建立(農學市集的交遊網絡)到社群經濟(社群貨幣與部落合立運作)再到永續細活(絲、田、水、舌)，便成為了我們理想中的細活村，人們能夠慢下腳步，細細品味生活、永續經營，並且幸福而踏實地生活著。
13. 在此可以再舉幾個例子，有人在台中市的大甲路上有間舊家房子，原為釣蝦場，後來由於當地環境複雜，而有人對於此房子又保有兒時記憶的情感，希望可以留住這間房子，於是大家合作開始改造這間釣蝦場，成為了現在的樹合苑。樹合苑的設計中結合了:快樂、共生、希望。的三個原素，在房子中加入自然植栽，並且留有家人共處的空間，資源可以回收再利用……成就了樹合苑，友人現在也感到非常滿足。在另一方面，我們也可以看到英國倫敦處理超市的浪費食物(food from the sky)

將蔬果種植在屋頂上，可以再重新生長。這樣的實踐其實都是在都市生活中難能可貴的滿足。

14. 現在經由上述的所有演講，我們可以來查看這張圖中有什麼是我們可以在社區中實踐的共同合作空間。如：

- 資源交流合作社:大家家中應該都有電鑽，但是一年到頭使用的頻率事實上是很低的，那麼是不是我們可以選擇不浪費資源，在一個社區中放三到五支電鑽，然後大家有需要時便可以直接來借用。
- 社區廚房:現在大家都是都市媽媽居多，都市媽媽通常是有自己的工作而回家又必須張羅家中的大小事，也許這個時候我們也可以選擇輪流到社區廚房準備午晚餐，減輕媽媽們的負擔，也可聯絡感情。
- 社區菜園:算是社區的公有土地，保障食物的安全，食物來源也清楚明確!並且大家可以從中體驗耕種的生活，也是一個老人家可以一起聊天的場域。
- 使用社群貨幣買二手書打九折的二手書商店:鼓勵運用社群貨幣來流通書，甚至是可以漸漸運用社群貨幣來滿足我們生活中的各種需求。
- 太陽能鍋、雨水回收系統、腳踏車等等永續能源使用的實踐:藉由這些永續能源的設施能夠教育大家永續生活的概念，也讓自己能夠實踐低碳生活的理想。

二、針對埔里現況的 Q&A 問答

- 里民分享:雖然不是在同樣完備的地方，但我們自己也有在推動這樣的有機的農場，叫做臺光農場，我們有在做酵素以及共同廚房等等，希望大家可以一起來學習互動，並且也能跟老師的合樸幸福學有所交流。

孫老師:在埔里已有這樣的農場是很棒的,不過其實常常我們所想的事情,未必一定要有完整、完備的空間才能夠去實行,使我們得以順利發展的可能有更多,是來自於人與人之間的連結來形成的。

三、結語

每個人對於一個空間的想像也許其實都不一樣,但是如何融合大家的想法,為一個地方共同努力是更重要的。如何在有限的空間中做取捨,並且實踐對資源的永續發展,以及面對台電的問題,我們是不是能夠取得另一個空間也能來實踐我們今天的理想,這是我們可以思考的。

合樸已經快要成立有十年了,這是一個漫長的過程,也是我們可以學習的,也許不一定要急著要事情一定要怎麼樣才能去做,或者空間一定要如何才能夠順利,講者提醒了我們一點,那就是我們對於自己所想要做的事情的熱誠,也許付諸實踐後的一切會是自己從未料想過的一場冒險。

四、記錄心得

演講過程中時時能夠感受到孫老師的活力與幹勁,也許這是來自於他對自然與人文關懷的重視吧!他引領我們慢慢從生活中重新感受、體驗生活。其實現代的我們已經逐漸能夠明白很多事情我們必須回到源頭來思考,生活亦然。我們可以試圖體驗回到最一開始,凡事必須經過自己雙手的那個年代,將自己慢下來,感受自然萬物賦予我們的一切是如此美好,生活是十分踏實而滿足的事。

對於里民們來說生活又是什麼樣子呢?

記得當天有不少年過半百的爺爺奶奶來聽演講,我們其實可以清楚的知道他們對世界的理解與我們的差異,世代生活的不同、價值觀的不同,但是他們仍然是說了一句:「阿就沒事阿,有空就來聽聽鄉里間的事情。來參加活動!」字裡行間流露出對自己所生活的土地的情感、對社區的情感,

另一方面更有著隱性的參與慾望，看著他們那種微微期待的表情所寫下紙條張貼在模型上的樣子，好像心裡的甚麼也被建構起來了。

也許我們每一個人的心裡也都需要建構自己對生活、對事物的美好想像，小時候我們總是很容易地去幻想長大之後的自己會是什麼樣子，長大後卻容易遺忘對於理想的熱情，無論是對自己的期許抑或是對希望達成的事情，很容易就會礙於現實生活中的種種考量侷限了自己，於是孫老師今天希望喚起我們的便不只是一種生活的方式，更是一種生活的態度以及對理想追求的熱情。就去行動吧！青春是不會回頭的，讓我們的生命找到自己存在的價值，努力而踏實的生活著，不枉費在地球上的這一分一秒，或者一閃即逝。

五、補充資料

合樸農學市集網頁：http://www.hopemarket.com.tw/?page_id=2

合樸農學市集臉書：<https://zh-tw.facebook.com/hopemarket>

六、活動剪影



