

## 【水沙連人文創新與社會實踐研究中心】 埔里研究會—演講記錄

時間:104年11月11日 19:30~21:00

地點:水田衣藝術家民宿(埔里鎮水頭路77號)

主題:STAY 埔里、享綠風潮(低碳消費與環保旅館的發展趨勢)

主講人:林怡齡(台中弘光科大餐旅系講師)

主辦單位:國立暨南國際大學水沙連人文創新與社會實踐研究中心

記錄:吳奕靜

---

埔里位於臺灣的中央地區，四通八達可以前往各個臺灣著名的觀光景點，然而卻因四周環繞著山的盆地地形長期為空氣汙染所苦，守護我們生活的土地不僅僅是責任，也是我們對土地的愛惜。這次邀請到林怡齡老師來與我們分享綠色環保旅店永續經營的案例，經由這些案例來學習如何改善埔里觀光產業的問題並且共同探討與尋找埔里的未來發展。

### 一、演講重點摘要：

1. 當我們到世界各地旅遊玩樂，看見各地的旅館，是一種文化的展現。應該如何扭轉這個文化，加入自己的元素，成為我們生根的方式，是我們應該思考的問題與功課。
2. 每當旅遊的交通時間大於四小時，便需要尋找住宿地點；每當旅遊時間經過大約五小時上下的時間，便需要尋求飲食。人的生活必須用餐及睡眠，所以旅行也應要有時間的循環，也就是好的生理時鐘。
3. 經由數據顯示發現去、前年國內旅遊次數上升，滿意度卻下降，並且停留天數僅1.47%。如何使旅遊天數增加以及如何留住觀光客亦是經營旅遊業面臨的一大課題。

4. 以夏威夷為例，其旅遊業耗當地總能源的比例是 60%。關於名為無煙囪產業的觀光業事實上十分耗能，其來源便是全天供應的冷氣與熱水(鍋爐)的電力與能源、一次性備品(如:牙刷套組、沐浴用品)以及毛巾、浴巾。
5. 比較國內外客源情況有所不同，若鎖定客群不同，結果亦有所不同。舉例國內旅遊經常喜好以小客車、機車為交通工具，國外則多以遊覽車。(一方面也受國土大小、人文條件等影響)；國人旅遊停留天數一至兩天，外國人旅遊則平均旅遊天數達到七、八天。
6. 探討關於日月潭電動車的能源消耗與適宜性:其可能造成空氣汙染。也許能夠有其他的交通工具做為替代，如:在高鐵站應設有接駁車做為一配套行程的大眾運輸，並能解決空氣汙染、能源消耗和車輛閒置之問題。
7. 最耗能的建築材料為:玻璃。其不易散熱，需要有空調，也就是必須用冷氣來控制整棟建築物之熱力。而另一製造熱源的便是照明設備(燈光)。我們可以從一個建築的建材以及構造上觀察發現其對於能源的使用是否符合效率，並且藉由這樣的觀察落實到自己的生活之中，以身作則為綠色旅遊的基礎。
8. 關於住宿的耗能，旅客平均一天的碳排放量 5.2kg。觀察發現國人多具有遊玩心理，認為出門玩樂便要「用盡好處」，此可見於旅館用水比率順序為:衛浴用水>SPA>游泳池，平時在家極力省水，出門玩樂在飯店旅館則是較為豪奢。並且房間中最耗能之電器為熱水器，其可以改善設置在大廳、各樓層之公共區域，是更為環保的做法。
9. 一般五星級飯店有三個照明源，白燈的功率較高，但多有黃燈做為氣氛營造之用，可能就是較為耗能的；洗衣機所使用的水、電、清潔劑，衛浴設備中沖馬桶所使用的水。加上上述關於全天供應的冷氣、熱水(鍋爐)、一次性備品等等……。我們從根本上推動

減碳的計畫也才可以大幅降低成本，如：民宿也可安裝如飯店的插卡式用電及斷電；沖馬桶的水亦可使用現在已有發明的 200cc 及可沖水的小便斗、奈米小便斗或以冰塊沖水，並且藉由如此的過程達到綠色旅遊的目的。

10. 另一方面也需要由旅遊業以及民眾共同努力，當顧客較缺乏節能概念時可由業者來教育民眾，也許是提供需要另外付費的一次性備品，讓民眾慢慢學習出遊自備用品的概念，或者另有優惠。

11. 以三個國外的綠色旅館為範例：

- 美國的 Gania Napa Valley Hotel 是全世界第一個「能源環保設計領先」黃金級認證的環保旅館。建造旅館的時候原本有一棵樹擋住了路，但創辦人張文毅選擇了不移樹，而是繞路來進出旅館。並且他選擇採用商業木材(由人種為主的木材)、回收地毯、瓷磚以及低放射物的油漆來建造整個旅館。設備用太陽燈管，在電力能源上節省了 26% 的電，也不必使用任何人工光源。另一方面設有淨水回收系統做為馬桶沖水之用，使平時需耗 2 加侖的水量減少為 0.9 加侖。
- 英國的 The Scarlet 旅館，位於英國最西端的康沃爾，一直是英國最受歡迎的度假勝地。他的建築工法使每間房間都能夠看得到海，以消波塊當建材，海石竹為綠屋頂。並且當地有可利用之自然風而不必使用空調，推廣 3R (reduce , reuse , recycle) 的政策。固定時間則會有帶中小學學生進行淨灘的活動，完成了環保以及教育的功能；而旅店的食材更是從當地社區獲得，配合產季的作物來製作餐點，減去運送食材的運費以及食材保鮮的問題與能源使用。
- 位於斯里蘭卡的 Kandala Hotel 旅店全天採用自然光，並且其以推廣廢物利用而聞名，旅館內的文具及用具多是以 20% 的大象糞便加上再生紙製成，成為一種典範。並且它還有一大特色是在旅

館的地底下挖了100~150cm 迷宮型水井，回收雨水以供飯店用水。這些範例皆可做為台灣的綠色旅館之目標，儘管每個國家的季節、土地性質以及人文特色有所不同，但也因為這些不同而能發展出不同文化特色的旅店，供大家共同學習與反思、分享綠色旅遊的概念。

12. 環保即是物盡其用、永續經營與發展的實踐。可將綠色旅店整理為下列要點：

- 企業環境管理:員工教育訓練、綠色老屋改造
- 節能措施:照明燈具的選擇與使用、節電系統(插卡式供電、斷電)、熱水熱源(熱棒系統)
- 節水:馬桶沖水系統、水龍頭、省水墊片
- 綠色採購:就近購買(運載食物每小時有 1.4kg 的碳排放量)、自種有機農產、在地共食、社區廚房
- 危害性物質管理:清潔劑、環境用藥(病媒蚊)、充電電池
- 垃圾分類、資源回收:廚餘再利用(做酵素→清潔劑)、不採購過度包裝產品、安裝截油槽(可做肥皂)

13. 沒有回到社會環境的整體利益，無法真正進行永續經營。無煙囪產業的永續實為一循環迴圈的概念；從消費者的需求關照到整體社會環境利益再試圖從平衡社會及消費者的供需之中使商人獲得利潤(對於商人而言，實行環保旅店的好處使成本降低，提升企業形象、環境績效、競爭力，並顧及企業的長期利益)，這樣的企業利潤是來自於資源的妥善利用，更需要經過一段時間業者與消費者的觀念轉換，進而對彼此保有愛護環境、永續經營的默契。

## 二、針對埔里現況的 Q&A 問答

Q: 可以如何使旅客接受自備一次性產品?

A:建議可以從盥洗用具開始做起，從預約時先說明清楚該旅店不供應，或者以漸進式的方法在旅客 check in 時說明不供應，如有需求，以販賣的方式(參考國外 backpack 作法)來提醒與教育消費者應自備。

其他想法：

- 不附浴巾、毛巾的旅店，告知旅客若沒有自備則用的是由旅店自洗的毛巾、浴巾。
- 若有自備一次性產品等，可折一百元費用或換早餐。
- 旅店所使用的拖鞋可以仿照背包客棧的做法，直接買一般拖鞋重複使用，若顧客有疑慮時可直接在顧客面前再消毒一次。海邊旅店可附海灘鞋，算在房費內，若有整套一次性備品歸還(非丟棄式)即可退費。
- 若選擇不要扣錢，也可將原先選擇可扣的錢做異業聯盟與在地商家合作，或者累積下次旅遊的環保成本。

Q:若綠色能源真正省成本的話，應該大家會有不少人去做，是不是事實上環保的利益很少，而相對綠色能源的成本高，否則為何不願成為綠色旅店？這樣的投資與報酬是否需要多加考量？

A:如果重新評估整體設備、房間數，會發現可能不同。有一位於台東的旅店即是成功的例子，在一年半的時間裡賺回來。通常不做環保旅店的原因大致有三：一是不知道有綠色旅店這樣的事情，二是缺乏回收的能源概念，三則是以顧客至上為經營理念。改變為綠色旅店是一個漸進式的過程，更重要的是如何教育顧客能夠住得開心又符合旅館本身的經營概念。

Q:政府是否應補助綠色旅店？

A:也許政府對於推動環保旅店有責任，但我們應是從自身做起，自己為自己身處的環境負責，愛護自己生活的土地，而非是因為政府的補助做環保，但若政府能夠有所補助，那當然是錦上添花。

### 三、結語

在綠色旅店的討論中我們發現會遇到飯店業的成本問題以及相對政府推廣的問題(如上述提問，若環保旅店真的那麼好，為何少有人願

意做?)可能是主政者不積極於這部分的推動，而另一方面觀光業者也較被動。好的政策應該如何推廣亦是我們的課題。

#### 四、記錄心得

科技始終來自於人性，闢建五星級飯店的高樓大廈之外更應是回到人性的思考。也許在關於人的產業之中回到人自身最原始的需求以及人與地之間的連結作為考量會是更好的。

在演講過程之中其實不斷提到的都是最原始的人類生活必需的、仰賴生存的資源，而這些資源來自於我們身處的環境，無論是自然環境(陽光、空氣、水)或是動植物。我們雖身處其中卻經常遺忘自己與萬物的連結，科技的生活有時斬斷我們親手觸碰、感受世界的機會。

現代高級飯店阻隔人與世界，一旦進入房間，便失去自然陽光而需點亮日光燈；玻璃窗戶俯瞰美景盡收眼底，卻阻止季風的流通而架設冷氣機；人心架起高牆互相疏離於是每個房間出現了各自的小冰箱、熱水壺、一次性備品的出現、平日工作壓力使得貪小便宜的享受心態萌生……。儘管人類用各種發明「享受生活」，發明本身卻阻擋我們更接近生活。

上述條件雖未必是使人類步入現代生活的主因，但卻也是實實在在的現象，是時候我們應停下腳步想想自己渴望過著甚麼樣的生活、在這片土地上我們和土地又有著甚麼樣的關係?也才能在了解自己所希望與世界的聯繫之後開啟更真實的生活。

朱子治家格言提到：「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。」農人能夠保有不浪費食物的思考，會是因為他們貼近耕種的生活，看見稻穀的生長、成熟、飽滿的過程而能更加珍惜米飯，那麼對我們而言呢，是否能做到在未看見其過程的情況下仍能珍惜?是否曾想見過一隻筆、一瓶水、一條毛巾的製作過程經過多少努力，並從這樣的脈絡下回到自身的存在來實踐環保會是我們大家都能夠努力的空間。

### 五、補充資料

低碳永續家園資訊網：

[https://lcss.epa.gov.tw/LcssViewPage/Responsive/PrjDetail.aspx?WikiPrjMain\\_Id=41579B928789953F](https://lcss.epa.gov.tw/LcssViewPage/Responsive/PrjDetail.aspx?WikiPrjMain_Id=41579B928789953F)

### 六、活動剪影

