

【水沙連人文創新與社會實踐研究中心】

埔里研究會－演講紀錄

時間：2015 年 10 月 14 日 19:30-21:00

地點：山里好巷（埔里鎮中山路二段 412 號）

主題：坪林、雙溪低碳旅遊（打造零碳旅遊新體驗）

主講人：徐慈憶（新北市環保局低碳中心）

主辦單位：國立暨南國際大學水沙連人文創新與社會實踐研究中心

紀錄：黃資媛（水沙連人文創新與社會實踐研究中心 專任助理）

現代生活我們經常為求一時的方便而忽略了自己三秒鐘的決定便會影響到整個地球，面對世界上隨著人類智慧發展不減反增的碳排放，我們可以如何從自身做起，並且在生活的點點滴滴中累積，甚至是能夠做到在觀光旅遊的實踐上呢？此次我們邀請到新北市環保局低碳中心的徐慈憶老師來與我們分享在坪林、雙溪等等的成功案例，能夠給大埔里地區的觀光旅遊事業作為借鏡，讓埔里觀光越來越進步，同時愛護我們所生長的土地！

一、 演講重點摘要

1. 新北市政府於 2007 年成立新北市低碳中心，積極推廣節能減碳，為全台第一個設置的跨局處整合平台單位，由低碳中心先期規劃與政策擬辦後再移交給其他局室接續經營。
2. 新北市坪林區位於北宜公路的中點，觀光盛行，雪隧通車後影響觀光產業發展，後以水源保護區優勢(翡翠水庫發源地)，朝向生態觀光發展，近年推動低碳主題旅遊，期許成為低碳示範區。
3. 坪林低碳旅遊以「降低碳排放量」為主，實際從減少交通碳排與

食物里程達成減碳目標：

- (1) 透過電動車共乘與綠色載具，串聯旅遊行程，遊客從新店捷運站搭電動車至坪林，再轉由低碳巴士、自行車或步行方式漫遊坪林。
 - (2) 推動低碳綠色商店並聯合店家推出「碳匯券」，推廣：不使用免洗餐具、垃圾資源回收、不主動提供塑膠袋、優先使用當地食材。
4. 成功轉型案例：東成茶葉的蘇育裕先生，原在外地工作，後回到家鄉協助家中製茶，推廣農業，與新北市低碳中心合推低碳旅遊—製茶遊程：
- (1) 遊程採預約制，收費為 499 元/天(其他部分由公部門負擔)，後來自行接案後將收費提高至近 1,000 元/天仍大獲好評，順利開啟休閒農業之路。
 - (2) 低碳旅遊改變原本家中茶葉的耕作方式，轉型為對土地友善的有機栽種方式。
5. 坪林清新音樂會：低碳應該融合很多元素，讓行為本身是快樂且富足的。本次活動以藝術表演為主軸，提倡低碳愛生活的概念，透過音樂會和野餐的形式，讓對於低碳旅遊不感興趣的民眾，也能進到坪林來，一方面更加瞭解在地，二來也更加關注節能減碳的議題。當日活動除了邀請藝人現場演唱，同時也有低碳創意互動遊戲、精彩泡泡秀、魔術表演、兒童創意市集、二手書交換等活動。
6. 「尋找雙溪第三 C—雙溪低碳生活藝術季」：跟台大城鄉所合作，由城鄉所進行區域調查並研擬雙溪未來發展方向與規劃後，建議透過藝術季著手，以藝術創作推廣低碳生活概念。後續執行交由另一公關公司負責，邀請國內外藝術團隊帶領地居民共同創作，

透過就地取材，以廢棄物和回收物品，製作出具有在地特色、記憶、情感，並能落實低碳主題的大型低碳藝術裝置。

二、 針對埔里現況的 Q&A 問答

1. 雙溪藝術季為何需要找國外團隊，而非僅以台灣在地團隊為主？
邀請國外團隊所產生的碳排放量更多，如何與低碳概念結合？

- (1) 邀請國外藝術家與台灣藝術家交流合作，藉此機會刺激激盪出更多嶄新的創意與想法
- (2) 藝術創作的材料皆取自於雙溪在地，藉此傳遞低碳精神

2. 綠色交通運具是透過何種方式執行？

- (1) 在新店捷運站載遊客到坪林的電動車，是申請經濟部工業局的補助案，租賃 Lexgen(納智捷)電動汽車、自備駕駛。
- (2) 雙溪區公所自行營運自行車和電動機車，營運成本主要靠營收支撐，另一部分由低碳中心支持。

三、 參考資料

1. 坪林清新音樂會

<https://www.facebook.com/%E6%96%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E5%9D%AA%E6%9E%97%E6%B8%85%E6%96%B0%E9%9F%B3%E6%A8%82%E6%9C%83-1531713317062141/timeline>

2. 尋找雙溪第三 C <https://www.facebook.com/find3rdC/timeline>

四、 活動剪影

