

創作歌手找回老一輩的童年記趣 一曲「釣沙豬」 慨嘆埔里變了樣

2017/11/20【廖肇祥／南投報導】

創作歌手曾立馨在埔里鎮梅村、魚池鄉東光村等社區邀集居民共同創作歌曲，26日晚間將於埔里鎮恒吉宮媽祖廟埕廣場演出，其中一首《今天要出去玩了》，描述老一輩埔里人小時候親近自然玩樂「釣沙豬」，對照現今環境遭到破壞情景，讓人不勝唏噓！

今昔對照 綠地漸消失

埔里鎮近年來環境變遷劇烈，如宜蘭縣被歸類為台北後花園，埔里被稱為台中後花園，農地買賣熱絡但不種田，而是蓋起一棟棟豪宅；縱橫交錯田間小溪圳溝，變成「三面光」水泥排水溝，千年茄苳樹王公曾是老一輩埔里人兒時記趣，今被鐵皮圍籬圍起，讓埔里人不禁感慨，天地人融合美好生活樣貌一點一滴失去。

原是社造輔導師的曾立馨來到埔里蹲點，在埔里籃城、梅村、魚池鄉東光村走動，與居民搏感情，瞭解居民盼望與需求；《今天要出去玩了》這首歌曲，描述埔里小朋友要出去找草皮玩，發現綠地被鐵皮圍籬圍起來，大人不斷洗腦，生活要好過一定要建設、觀光；綠地消失、農地成炒作工具，不但白鷺鷥找不到家，孩子找不到地方玩，大人也開始懷舊。

環境破壞 一切人工化

曾立馨表示，「釣沙豬」是來到埔里第一次聽到，這是早期埔里孩子的遊戲，因沙豬（蟻獅）會躲藏在漏斗型沙坑裡獵捕，小朋友抖動草桿模擬昆蟲滑落，等待沙豬鑽出洞上鉤，這樣的遊戲現在小孩感到相當陌生，代表埔里自然環境產生變化，一切太過人工，反而失去寶貴童趣。